

20/01/20

Mo, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Originalklang
5. Konzert

Zyklus Musik im Gespräch

4. Konzert

Conjunto de Música Antigua Ars Longa
Teresa Paz Sopran, Leitung

I. Einzug in die Kathedrale

Anonymus

Xochipitzahuatl¹

Fructos del Castillo (fl. 1575–1600)

Monstra te esse matrem²

II. Hochamt zu Ehren der Jungfrau Maria von Guadalupe

Anonymus

[Introitus] Salve sancta parens³

Juan Gutiérrez de Padilla (um 1590–1664)

Missa Ego flos campi⁴

Kyrie · Gloria

Antonio de Salazar (um 1650–1715)

[Graduale] O gloriosa virginum⁵

Anonymus

Alleluia. Flores apparuerunt⁶

Juan Gutiérrez de Padilla

Missa Ego flos campi

Credo

Anonymus

[Offertorium] Elegi, et sanctificavi⁷

Juan Gutiérrez de Padilla

Missa Ego flos campi

Sanctus · Agnus Dei

Antonio de Salazar

[Communio] Quem terra pontus sidera⁸

Salve Regina⁹

III. Auszug aus der Kathedrale

Anonymus

Huey Tonantzin ¹⁰ · Ángeles, ¡al facistol! ¹¹

Juan de Araujo (1646–1712)

Morenita con gracia es María ¹²

Roque Jacinto de Chavarría (1688–1719)

Silgueritos risueños ¹³

Oigan las fiestas de toros ¹⁴

① Keine Pause · Ende gegen 20.50 Uhr

⊕ »Musik im Gespräch«

Um **18.00 Uhr** spricht **Jutta Toelle** mit **Peter Reichelt** zum Thema
»Alte Musik aus der Neuen Welt« im **Schubert-Saal**.

Die Tasteninstrumente werden von Johannes Bogner (Cembalo) und
Matthias Krampe (Orgel) zur Verfügung gestellt.

Ein Mitschnitte des Konzerts wird am 22. Jänner ab 19.30 Uhr auf Radio
Österreich 1 gesendet.

QUELLEN

^{1, 10} anonymes prähispanisches Stück

^{2, 4, 5, 8, 9} Puebla, Archivo de la Catedral de Puebla

^{3, 6, 7} Cantus planus

^{11, 12, 13, 14} Sucre, Archivo de la Biblioteca Nacional de Bolivia

Unterstützt von

DERSTANDARD

Medienpartner

