

# VORSPIEL

»UNI<sup>kate</sup>« · Eine Kooperation von MUK & Wiener Konzerthaus

22/01/20 Mi, 18.00 Uhr · Berio-Saal

**Nicola Antonio Porpora (1687–1759)**

Il martirio di S. Giovanni Nepomuceno.

(um 1730)

Oratorium in zwei Teilen. (Auszüge)

Libretto: Annibale Marchese (1686–1753)

Sinfonia

Angelo: Recitativo »Quel Dio che nell'empiro«

Aria »Arma il core di valore«

Venceslao, Consigliere: Recitativo »Anco il cor«

Venceslao: Aria »Agitato da più venti«

Sinfonia

Consigliere, Venceslao: Recitativo »Cesare, di piegare«

Consigliere: Aria »È fiacchezza d'un alma reale«

S. Giovanni, Venceslao: Recitativo »A te, che qui mi  
chiami«

S. Giovanni: Aria »Frà i tormenti«

S. Giovanni, Angelo: Recitativo »Giunger per me«

Angelo: Aria »Guarda, il ciel«

Coro »Lode a liu«

**Johanna Maria Zachhuber** S. Giovanni (Sopran)

**Johanna Rosa Falkinger** Angelo (Sopran)

**Tore Tom Denys** Consigliere (Tenor)

**Alexander Grassauer** Venceslao (Bass)

**Barockorchester der MUK**

**Jörg Zwicker** Leitung

**Barockorchester der MUK**

**Lena Ruisz** 1. Violine

**Joanna Kaniewska** 1. Violine

**Peter Zelenka** 1. Violine

**Lisanne Altrov** 1. Violine

**Zsofi Breda** 2. Violine

**Jakyoung Kim** 2. Violine

**Viktoria Varkonyi** 2. Violine

**Katharina Wegscheider** 2. Violine

**Julia Kriechbaum** Viola

**Patrizia Batik** Viola

**Tomas Kardos** Violoncello

**Antonio Perez** Violoncello

**Amaya Blanco Rad** Kontrabass

**Luciano Nania** Kontrabass

**Manuela Mitterer** Oboe

**Mei Kamikawa** Oboe

**Marcello Conca** Fagott

**Birgit Eibisberger** Horn

**Johannes Beranek** Horn

**Antonia Kapelari** Trompete

**Diana Fadinger** Trompete

**Paulina Zmuda** Cembalo

**Zsofia Grzegorzewska** Orgel

**Georg Zopf** Laute

① Keine Pause

Die im heutigen Konzert verwendeten Tasteninstrumente werden von der MUK zur Verfügung gestellt.

Ein Querschnitt des Programms wird am

10. Februar 2020 ab 14.05 Uhr in Radio

»Österreich 1« gesendet.