

## VIII. Gebot »Ich kenne diesen Menschen nicht!«

24/01/20 Fr, 20.30 Uhr · Mozart-Saal

**Johann Joseph Fux** (um 1660–1741)

Gesù Cristo negato da Pietro (1719)

Oratorio per il Santissimo Sepolcro FuxWV II.1.9 (K 297)

Libretto **Pietro Pariati** (1665–1733)

Uraufführung am 4. April 1719

in der **Wiener Hofburgkapelle**

**Aufführung in italienischer Sprache**

**Ende gegen 23.00 Uhr**

**Strichfassung: Gunar Letzbor**

Sinfonia

Coro di Giudei: »Preso è Cristo«

Aria L'Amor Divino: »Per la gente ancorchè rea«

Aria L'Umanità Peccatrice: »Lo so, Gesù«

Aria Pietro Apostolo: »Manchi a gli altri amore«

Aria L'Odio Giudaico: »L'innocenza non vive sicura«

Aria Ballila: »Taci pur«

Aria L'Amor Divino: »Chi ha vergogna di vantar«

Aria L'Umanità Peccatrice: »Se crudi al mio Dio«

Aria Pietro Apostolo: »Tutta fede è l'alma mia«

Coro di Peccatori: »Tre virtù vanti«

---

Aria L'Umanità Peccatrice: »Non ancora ei si condanna«

Aria L'Amor Divino: »Tanto Christo dee soffrir«

Aria Pietro Apostolo: »È ver«

Aria L'Odio Giudaico: »È troppo, è troppo orribile«

Aria Ballila: »Fa peggior«

Duetto L'Umanità Peccatrice & L'Amor Divino:

»Se risponder tu non sai«

Recitativo accompagnato L'Umanità Peccatrice:

»O Cieli!«

Aria L'Umanità Peccatrice: »Da Cristo«

Aria L'Amor Divino: »Venga l'uom«

Aria Pietro Apostolo: »Del mio cor deh!«

Coro di Peccatori: »Mortal«

**Daniel Johannsen** Pietro Apostolo (Tenor)

**Alois Mühlbacher** Ballila, Ancella di Caifa (Sopran)

**Gerd Kenda** L'Odio Giudaico contro di Gesù (Bass)

**Markus Forster** L'Amor Divino verso l'uomo (Altus)

**Maria Ladurner** L'Umanità Peccatrice (Sopran)

**Ars Antiqua Austria**

Fritz Kircher Violine

Mira Letzbor Violine

Barbara Konrad Viola

Jan Krigovsky Violone

Hubert Hoffmann Theorbe

Erich Traxler Orgel

Norbert Salvenmoser Posaune

**Gunar Letzbor** Violine & Leitung

Die Orgel wird von Erich Traxler zur Verfügung gestellt.



An der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erarbeitet die »Fux-Arbeitsstelle« Aufführungsmaterialien, die anschließend in der Online-Reihe »Fux concertato« als open access publiziert werden. Das Stimmenmaterial für die heutige Aufführung wurde dankenswerterweise kostenlos zur Verfügung gestellt.

### QUELLEN

Österreichische Nationalbibliothek, A-Wn Mus. Hs. 18196 [A-Wn] (Partitur)

Österreichische Nationalbibliothek, A-Wn Mus. Hs. 18197 [A-Wn St] (Stimmen)

Österreichische Gesellschaft der Musikfreunde, A-Wgm III 13605 (Q768) [A-Wgm P] (Partitur)