

27/01/20

Mo, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Klavier im Mozart-Saal
3. Konzert

Jan Lisiecki Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo B-Dur
BWV 992 (1703–06) (8')

»Ist eine Schmeichelung der Freunde, um denselben von seiner
Reise abzuhalten« Arioso. Adagio.

»Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm in der
Fremde könnten vorkommen« Andante

»Ist ein allgemeines Lamento der Freunde« Adagiosissimo

»Allhier kommen die Freunde, weil sie doch sehen, dass es anders
nicht sein kann, und nehmen Abschied«. Andante con moto

»Aria di Postiglione«. Allegro poco

»Fuga all'imitazione della cornetta di Postiglione«

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Lieder ohne Worte op. 67 (6. Heft) (1839–45) (15')

Andante Es-Dur

Allegro leggiero fis-moll

Andante tranquillo B-Dur

Presto C-Dur »Spinnerlied«

Moderato h-moll

Allegretto non troppo E-Dur

Frédéric Chopin (1810–1849)

Deux Nocturnes op. 27 (1835) (10')

Larghetto – Più mosso – Agitato – Tempo I (cis-moll)

Lento sostenuto (Des-Dur)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Rondo a capriccio G-Dur op. 129

»Die Wut über den verlorenen Groschen« (1795–98) (5')

Allegro vivace

Felix Mendelssohn Bartholdy

Rondo capriccioso E-Dur op. 14 (1830) (7')

Andante – Presto leggiero

P A U S E

Anton Rubinstein (1829–1894)
Valse caprice Es-Dur (1870) (6')

Frédéric Chopin
Nocturne H-Dur op. 62/1 (1846) (7')
Andante
Nocturne E-Dur op. 62/2 (1846) (6')
Lento – Agitato

Felix Mendelssohn Bartholdy
Variations sérieuses op. 54 (1841) (11')
Andante sostenuto – Variation 1
Variation 2. Un poco più animato
Variation 3. Più animato
Variation 4 –
Variation 5. Agitato
Variation 6. A tempo
Variation 7
Variation 8. Allegro vivace
Variation 9
Variation 10. Moderato
Variation 11. Cantabile
Variation 12. Tempo di Tema
Variation 13. Sempre assai leggiero
Variation 14. Adagio
Variation 15. Poco a poco più agitato
Variation 16. Allegro vivace
Variation 17. Presto

Frédéric Chopin
Ballade Nr. 4 f-moll op. 52 (1842) (10')

- ① Im Anschluss an das Konzert signiert Jan Lisiecki seine CDs für Sie im Foyer des Mozart-Saales.