

29/01/20

Mi, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Arnold Schoenberg Chor
2. Konzert

Im Rahmen von »Porträt Arnold Schoenberg Chor«

Arnold Schoenberg Chor

Max-Xaver Pichler Horn

Katharina Zeller Horn

Elisabeth Plank Harfe

präsentiert im Rahmen des Förderprogramms »Great Talent«

Saskia Giorgini Klavier

Erwin Ortner Leitung

»Ach, arme Welt«

Johannes Brahms (1833–1897)

Warum ist das Licht gegeben op. 74/1 (1877)

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz op. 29/2 (1856–60)

Fest- und Gedenksprüche op. 109 für achtstimmigen Chor
(1886–88)

Unsere Väter hofften auf dich

Wenn ein starker Gewappneter

Wo ist so ein herrlich Volk

35'

P A U S E

Vier Quartette op. 92 (1877–84)

O schöne Nacht

Spätherbst

Abendlied

Warum?

Vier Gesänge op. 17 für Frauenchor, zwei Hörner und Harfe
(1859–60)

Es tönt ein voller Harfenklang

Lied von Shakespeare

Der Gärtner

Gesang aus Fingal

Zigeunerlieder op. 103 (1887)

He, Zigeuner, greife in die Saiten ein!

Hochgetürmte Rimaflut

Wißt ihr, wann mein Kindchen am allerschönsten ist?

Lieber Gott, du weißt, wie oft ich bereut hab

Brauner Bursche führt zum Tanze

Röslein dreie in der Reihe

Kommt dir manchmal in den Sinn

Horch, der Wind klagt

Weit und breit schaut niemand

Mond verhüllt sein Angesicht

Rote Abendwolken ziehn

40'