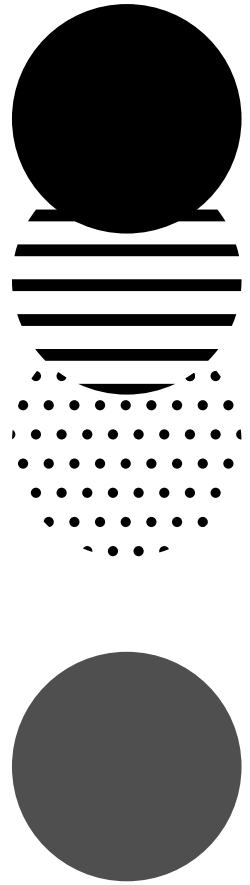


10/02/20

Mo, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Philharmonix
2. Konzert

Philharmonix
Noah Bendix-Balgley Violine
Sebastian Gürtler Violine
Thilo Fechner Viola
Stephan Koncz Violoncello
Ödön Rácz Kontrabass
Daniel Ottensamer Klarinette
Christoph Traxler Klavier



»Dances from Transsylvania«

Wiener
Konzerthaus

Bedřich Smetana (1824–1884)

Ouverture zu »Prodana nevesta / Die verkaufte Braut« B 143
(Bearbeitung: Daniel Ottensamer) (1863–1870)

Max Bruch (1838–1920)

Rumänische Melodie op. 83/5 (Bearbeitung: Philharmonix) (1837)

Stephan Koncz (*1984)

Ciocarla

Wojciech Kilar (*1932)

Dracula (Bearbeitung: Takahiro Sakuma)

Sebastian Gürtler (*1971)

Begleitarie

Stephan Koncz (*1984)

Tänze aus Transsylvanien

Waltzing Mathilda

P A U S E

George Enescu (1881–1955)

Rumänische Rhapsodie A-Dur op. 11/1 (Zwei rumänische Rhapsodien) (Bearbeitung: Rudd)
(1901)

Sebastian Gürtler (*1971)

Zutje Dunje

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Ouverture über hebräische Themen c-moll op. 34 für Klarinette, Klavier und Streichquartett
(1919)

Noah Bendix-Balgley

Klezmer-Fantasy

Stephan Koncz (*1984)

Lambada

Nicolò Paganini

Rhapsody (Bearbeitung: Takahiro Sakuma)

① Im Anschluss an das Konzert signieren die Künstler auf der Feststiege im Halbstock für Sie ihre CDs.