

18/02/20

Di, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Orgel
3. Konzert

Kit Armstrong Orgel

Edward Elgar (1857–1934)
Sonate G-Dur op. 28 (1895) (25')
Allegro maestoso
Allegretto
Andante espressivo
Presto (comodo)

Thomas Preston (um 1500–1564)
Upon la mi re

György Ligeti (1923–2006)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Cantabile, molto legato
(Musica Ricercata. Elf Stücke für Klavier Nr. 7)
(Bearbeitung für Orgel) (1951–53)
Andante misurato e tranquillo
(Omaggio a Girolamo Frescobaldi)
(Musica Ricercata. Elf Stücke für Klavier Nr. 11)
(Bearbeitung für Orgel) (1951–53)

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)
Ricercar (1635) (aus: Fiori Musicali)
(12')

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)
Fantasia contraria SwWV 270 (10')

P A U S E

John Bull (1562/1563–1628)

In nomine Nr. 9

Fantasia FWVB CVIII (1609–1619)

Sieben kanonische Veränderungen über den gregorianischen
Hymnus »Telluris ingens conditor«

(20')

Charles-Marie Widor (1844–1937)

Symphonie Romane op. 73 (1899)

2. Satz: Choral

Symphonie Nr. 5 f-moll op. 42/1 (um 1880)

5. Satz: Toccata

(16')