

19/02/20

Mi, 12.30 Uhr  
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung  
5. Veranstaltung

---

**Christiane von Poelnitz** Lesung  
**Adela Liculescu** Klavier

Aus künstlerischen Erwägungen haben sich Christiane von Poelnitz und Adela Liculescu zu einer Änderung der Programmreihenfolge entschlossen. Das Programm lautet nunmehr:

**Lowell Liebermann** (\*1961)  
Gargoyles op. 29 (1989) (10')  
Presto  
Adagio semplice, ma con molto rubato  
Allegro moderato  
Presto feroce

**Sergej Prokofjew** (1891–1953)  
Navazhdeniye »Teuflische Einflüsterung« op. 4/4 (1910–12) (3')

**George Gershwin** (1898–1937)  
Rhapsody in Blue (1924) (13')

19/02/20

Mi, 12.30 Uhr  
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung  
5. Veranstaltung

---

**Christiane von Poelnitz** Lesung  
**Adela Liculescu** Klavier

Aus künstlerischen Erwägungen haben sich Christiane von Poelnitz und Adela Liculescu zu einer Änderung der Programmreihenfolge entschlossen. Das Programm lautet nunmehr:

**Lowell Liebermann** (\*1961)  
Gargoyles op. 29 (1989) (10')  
Presto  
Adagio semplice, ma con molto rubato  
Allegro moderato  
Presto feroce

**Sergej Prokofjew** (1891–1953)  
Navazhdeniye »Teuflische Einflüsterung« op. 4/4 (1910–12) (3')

**George Gershwin** (1898–1937)  
Rhapsody in Blue (1924) (13')