

19/02/20

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung
5. Veranstaltung

Christiane von Poelnitz Lesung
Adela Liculescu Klavier

Aus künstlerischen Erwägungen haben sich Christiane von Poelnitz und Adela Liculescu zu einer Änderung der Programmreihenfolge entschlossen. Das Programm lautet nunmehr:

Lowell Liebermann (*1961)
Gargoyles op. 29 (1989) (10')
Presto
Adagio semplice, ma con molto rubato
Allegro moderato
Presto feroce

Sergej Prokofjew (1891–1953)
Navazhdeniye »Teuflische Einflüsterung« op. 4/4 (1910–12) (3')

George Gershwin (1898–1937)
Rhapsody in Blue (1924) (13')

19/02/20

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung
5. Veranstaltung

Christiane von Poelnitz Lesung
Adela Liculescu Klavier

Aus künstlerischen Erwägungen haben sich Christiane von Poelnitz und Adela Liculescu zu einer Änderung der Programmreihenfolge entschlossen. Das Programm lautet nunmehr:

Lowell Liebermann (*1961)
Gargoyles op. 29 (1989) (10')
Presto
Adagio semplice, ma con molto rubato
Allegro moderato
Presto feroce

Sergej Prokofjew (1891–1953)
Navazhdeniye »Teuflische Einflüsterung« op. 4/4 (1910–12) (3')

George Gershwin (1898–1937)
Rhapsody in Blue (1924) (13')