

Saison 2019/20

Zyklus Musik und Dichtung

Schubert-Saal

5. und 6. Veranstaltung

»Adam in Amerika«

19/02/20

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung
5. Veranstaltung

Christiane von Poelnitz Lesung
Adela Liculescu Klavier

»Manhattan Transfer«

Christiane von Poelnitz liest aus:

John Dos Passos (1896–1970)

»Manhattan Transfer« (1925)

Übersetzung: Paul Baudisch · Dirk van Gunsteren

Strichfassung: Julia Hahn · Christiane von Poelnitz

Lowell Liebermann (*1961)

Gargoyles op. 29 (1989) (10')

Presto

Adagio semplice, ma con molto rubato

Allegro moderato

Presto feroce

George Gershwin (1898–1937)

Rhapsody in Blue (1924) (13')

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Navazhdeniye »Teuflische Einflüsterung« op. 4/4 (1910–12) (3')

18/03/20

Mi, 12.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Musik und Dichtung

6. Veranstaltung

Markus Meyer Lesung
Saskia Giorgini Klavier

Die heutige Veranstaltung findet aus dispositiven Gründen im Mozart-Saal statt wie üblich im Schubert-Saal statt.

»Wiedersehen mit Babylon«

Markus Meyer liest aus

F. Scott Fitzgerald (1896–1940)

»Wiedersehen mit Babylon« (1930/31)

Übersetzung: Walter Schürenberg

Strichfassung: Julia Hahn

Claude Debussy (1862–1918)

La plus que lente. Valse (1910) (4')

Igor Strawinski (1882–1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Tango (1940) (3')

Ragtime (1918)

Valse pour les enfants (ca. 1917) (1')

George Gershwin (1898–1937)

's wonderful (Funny Face) (Fassung für Klavier) (1927) (2')

Federico Mompou (1893–1987)

Damunt de tu només les flors (Combat del somni Nr. 1)

(Bearbeitung für Klavier: Arcadi Volodos) (1942) (5')

Francis Poulenc (1899–1963)

Les chemins de l'amour S 106

(Bearbeitung für Klavier: Saskia Giorgini) (1940) (3')