

19/02/20

Mi, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Beethoven-Quartette
1. Konzert

Sehr geehrte Damen und Herren!

Bedauerlicherweise konnte **Pierre Colombet** aufgrund einer akut aufgetretenen Erkrankung für den heutigen Quartettabend nicht nach Wien kommen.

An seiner Stelle übernimmt **Pierre Fouchenneret** den Part der 1. Violine. Pierre Fouchenneret ist selbst Primarius des Quatuor Strada und hat als Kammermusikpartner mit Mitgliedern des Quatuor Ébène bereits mehrfach zusammengearbeitet. Die kurzfristige Besetzungsänderung macht auch eine Programmumstellung erforderlich: Nach der Pause spielt das Ensemble anstelle des Streichquartetts in C-Dur op. 59/3 das Streichquartett in e-moll op. 59/2:

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Streichquartett e-moll op. 59/2 (1806) (35')
Allegro
Molto Adagio. Si tratta questo pezzo con molto di sentimento.
Allegretto – Maggiore. Thème russe
Finale. Presto

Informationen zu diesem Werk finden Sie im Programmheft auf den Seiten 27–29.

Die Aufführung des Streichquartetts in C-Dur op. 59/3 wird im 2. Zykluskonzert am 26. März 2020 nachgeholt.

19/02/20

Mi, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Beethoven-Quartette
1. Konzert

Sehr geehrte Damen und Herren!

Bedauerlicherweise konnte **Pierre Colombet** aufgrund einer akut aufgetretenen Erkrankung für den heutigen Quartettabend nicht nach Wien kommen.

An seiner Stelle übernimmt **Pierre Fouchenneret** den Part der 1. Violine. Pierre Fouchenneret ist selbst Primarius des Quatuor Strada und hat als Kammermusikpartner mit Mitgliedern des Quatuor Ébène bereits mehrfach zusammengearbeitet. Die kurzfristige Besetzungsänderung macht auch eine Programmumstellung erforderlich: Nach der Pause spielt das Ensemble anstelle des Streichquartetts in C-Dur op. 59/3 das Streichquartett in e-moll op. 59/2:

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Streichquartett e-moll op. 59/2 (1806) (35')
Allegro
Molto Adagio. Si tratta questo pezzo con molto di sentimento.
Allegretto – Maggiore. Thème russe
Finale. Presto

Informationen zu diesem Werk finden Sie im Programmheft auf den Seiten 27–29.

Die Aufführung des Streichquartetts in C-Dur op. 59/3 wird im 2. Zykluskonzert am 26. März 2020 nachgeholt.