

23/08/20

So, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Originalklang
6. Konzert

Alexander Melnikov Tasteninstrumente

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903

(ca. 1720/30) (15')

gespielt auf einem zweimanualigen Cembalo in deutscher Bauweise nach Michael Mietke (ca. 1710), Clavierwerkstatt Christoph Kern 2013

Fantasia · Recitativo · Fuga

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Freie Fantasie fis-moll Wq 67 (1787) (10')

gespielt auf einem zweimanualigen Cembalo in deutscher Bauweise nach Michael Mietke (ca. 1710), Clavierwerkstatt Christoph Kern 2013

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Fantasie c-moll K 475 (1785) (10')

gespielt auf einem Hammerflügel nach Anton Walter (Wien 1795), Clavierwerkstatt Christoph Kern 2010

Adagio – Allegro – Andantino – Più Allegro – Primo tempo

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Fantasia fis-moll op. 28 »Sonate écossaise« (1833) (15')

gespielt auf einem Hammerflügel von Conrad Graf (Wien 1826), Clavierwerkstatt Christoph Kern 2020

Con moto agitato: Andante – Allegro con moto – Presto

P A U S E

Frédéric Chopin (1810–1849)

Fantasie f-moll op. 49 (1840/41) (15')

*gespielt auf einem Hammerflügel (Originalinstrument) von Ignaz Pleyel
No. 14897, Paris 1848*

Tempo di Marcia (Grave)

Alexander Skrjabin (1872–1915)

Fantasie h-moll op. 28 (1900) (10')

gespielt auf einem modernen Steinway

Alfred Schnittke (1934–1998)

Improvisation und Fuge (1965) (5')

gespielt auf einem modernen Steinway

Ersatztermin für den 28. April 2020



Sehr geehrte Damen und Herren!

Eine Mund-Nasenschutz-Pflicht gilt im gesamten Gebäude
mit Ausnahme der Gastrobereiche und auf Ihrem Sitzplatz
für die Dauer der Veranstaltung.