

23/09/20

Mi, 18.30 & 19.30 Uhr  
Großer Saal

»Vier Instrumente im Gespräch«  
Zyklus Artemis & Belcea  
4. Konzert

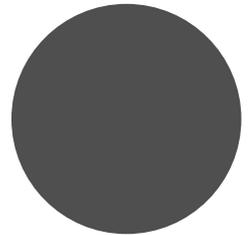
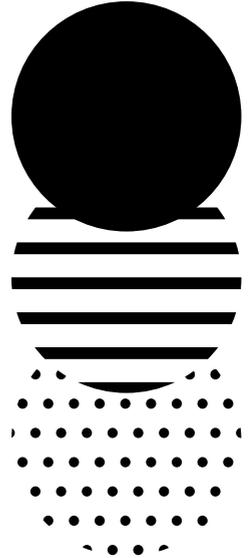
---

Belcea Quartet  
Corina Belcea Violine  
Axel Schacher Violine  
Krzysztof Chorzelski Viola  
Antoine Lederlin Violoncello  
Melanie Unseld Einführung

## »Beethoven in mysterious Company«

Da das ursprünglich geplante Gespräch mit den Musiker\*innen aufgrund der aktuellen Situation nicht möglich ist, können Sie Ihre Fragen an die Quartettmitglieder bis 30. September an diese E-mail-Adresse schicken: [mysteriouscompany@konzerthaus.at](mailto:mysteriouscompany@konzerthaus.at)

Ersatztermin für den 20. & 21. April 2020



Wiener  
Konzerthaus

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Streichquartett B-Dur op. 130 (1826)

Adagio ma non troppo. Allegro

**Dmitri Schostakowitsch** (1906–1975)

Streichquartett Nr. 15 es-moll op. 144 (1974)

Serenade

**György Kurtág** (\*1926)

Hommage à Mihaly András: 12 Mikroludien für Streichquartett op. 13 (1977/78)

Molto agitato

**Ludwig van Beethoven**

Streichquartett B-Dur op. 130

Presto

**Samuel Barber** (1910–1981)

Streichquartett op. 11 (1936)

Molto adagio

**Ludwig van Beethoven**

Streichquartett B-Dur op. 130

Poco scherzoso. Andante con moto ma non troppo

**Anton Webern** (1883–1945)

Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (1909)

Sehr bewegt

**Béla Bartók** (1881–1945)

Streichquartett Nr. 5, SZ 102 (1934)

Andante

**Ludwig van Beethoven**

Streichquartett B-Dur op. 130

Alla Danza tedesca. Allegro assai

**Alban Berg** (1885–1935)

Lyrische Suite (1925/26)

Presto Delirando

**Ludwig van Beethoven**

Streichquartett B-Dur op. 130

Cavatina. Adagio molto espressivo

**Paweł Szymański** (\*1954)

Fünf Stücke für Streichquartett

Nr. 5

**Thomas Adès** (\*1971)

Streichquartett »Arcadiana« op. 12 (1994)

O Albion

**Ludwig van Beethoven**

Große Fuge op. 133 (1825/26)