

26 & 27/09/20

Sa, 19.30 Uhr & So, 11.00 Uhr
Großer Saal

Zyklus Film + Musik live

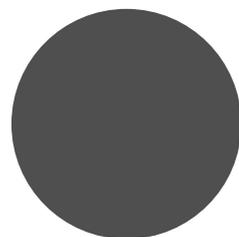
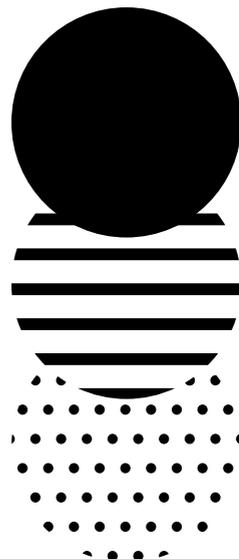
1. Konzert

Zyklus You(th)

1. Konzert

Wolfgang Mitterer Orgel

Carl Theodor Dreyer
»La Passion de
Jeanne d’Arc« (F, 1928)



Wiener
Konzerthaus

Carl Theodor Dreyer (1889–1968)

»La Passion de Jeanne d'Arc« (Frankreich 1928, 94 min.)

Regie **Carl Theodor Dreyer**

Drehbuch **Carl Theodor Dreyer, Joseph Delteil** (1894–1978)

Kamera **Rudolph Maté** (1898–1964)

Schnitt **Carl Theodor Dreyer, Marguerite Beaugé** (1892–1977)

Maria Falconetti (1892–1946) Jeanne d'Arc

Eugène Silvain (1851–1930) Pierre Cauchon

André Berley (1890–1936) Jean d'Estivet

Maurice Schutz (1866–1955) Nicolas Loyseleur

Antonin Artaud (1896–1948) Jean Massieu

Michel Simon (1895–1975) Jean Lemaître

Jean d'Yd (1880–1964) Guillaume Evrard

Louis Ravet (1870–1933) Jean Beaupère

1928 inszenierte Carl Theodor Dreyer den Inquisitionsprozess gegen Jeanne d'Arc als bildgewaltiges Stummfilmepos. Der Film musste mit starken Widrigkeiten kämpfen: Massive Proteste durch die katholische Kirche, Kürzung von 15 Minuten durch die Zensur, zwei Brände, die 1928 das Originalnegativ und 1928 eine zweite Fassung vernichteten. 1951 wurde eine Kopie der zweiten Fassung gefunden, stark bearbeitet und veröffentlicht. Erst 1981 fand sich in der Nähe von Oslo eine Kopie des nicht zensierten Originalnegativs. Das rekonstruierte Meisterwerk zeigt die letzten Stunden der Nationalheldin Frankreichs von ihrem Verhör vor dem Gericht und in der Folterkammer, ihrem Geständnis und dessen Widerruf bis zu ihrer Verurteilung und ihrem Tod auf dem Scheiterhaufen. (© Staatstheater Augsburg)



Wolfgang Mitterer (*1958)

Musik zu »La passion de Jeanne d'Arc (Die Passion der Jungfrau von Orléans)« (Regie: Carl Theodor Dreyer, F 1928) (2020) (UA)

Komposition für das New Horizons International Film Festival in Wrocław, Polen, 2020