

27/09/20

So, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Originalklang
1. Konzert

Jean Rondeau Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita c-moll BWV 997 für Laute solo

(Preludio in Bearbeitung für Cembalo solo) (1737–41) (3')

Fantasie und Fuge c-moll BWV 906 (ca. 1738) (5')

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate C-Dur K. 132 (um 1749) (4')

Cantabile

Sonate a-moll K. 175 (2')

Allegro

Sonate A-Dur K. 208 (4')

Andante cantabile

Sonate D-Dur K. 119 (5')

Allegro

Johann Sebastian Bach

Concerto d-moll BWV 974 (1708–17) (12')

Allegro moderato · Adagio · Allegro

Domenico Scarlatti

Sonate F-Dur K. 6 (1738) (2')

Allegro

Sonate f-moll K. 481 (4')

Andante cantabile

Johann Sebastian Bach

Italienisches Konzert. Concerto nach italienischem Gusto F-Dur
BWV 971 (Clavier-Übung II) (1735) (14')

Ohne Bezeichnung (Allegro) · Andante · Presto

Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 für Violine solo

(Chaconne in Bearbeitung für Cembalo solo) (1720) (12')



① Das Konzert findet ohne Pause statt.

Sehr geehrte Damen und Herren!

Aufgrund der aktuellen Situation bitten wir Sie, ausschließlich den auf Ihrer Karte angegebenen Sitzplatz einzunehmen.

Bitte halten Sie beim Verlassen des Saals mindestens einen Meter Abstand zu anderen Personen und benutzen Sie alle zur Verfügung stehenden Ausgänge.

Wir empfehlen Ihnen, Ihren Mund-Nasenschutz auch während der Veranstaltung zu tragen.