

03/10/20

Sa, 20.15 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Prime Time
1. Konzert

Wiener KammerOrchester

Manuel Walser Bariton

präsentiert im Rahmen des Förderprogramms »Great Talent«

Joji Hattori Moderation, Dirigent

Hugo Wolf (1860–1903)

Vier ausgewählte Lieder (Bearbeitung für Bariton und Streichorchester: David Matthews) (13')

Fußreise (Mörrike-Lieder Nr. 10) (1888)

Auf einer Wanderung (Mörrike-Lieder Nr. 15) (1888)

Anakreons Grab (Goethe-Lieder Nr. 29) (1888)

Der Rattenfänger (Goethe-Lieder Nr. 11) (1890)

Richard Wagner (1813–1883)

Im Treibhaus (Fünf Gedichte für eine Frauenstimme »Wesendonck-Lieder« Nr. 3, Bearbeitung für Bariton und Streichorchester: Gerhard Heydt) (1858) (6')

Johann Strauß (Sohn) (1825–1899)

Rosen aus dem Süden. Walzer op. 388 (1880) (Bearbeitung für Klavier, Harmonium und Streichquartett: Arnold Schönberg, 1921) (10')

Gustav Mahler (1860–1911)

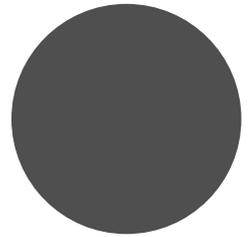
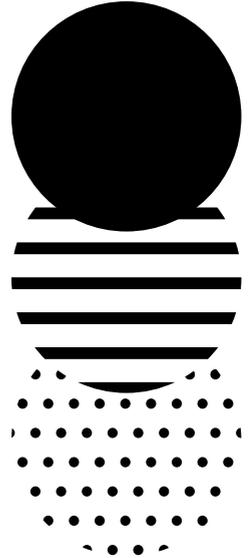
Lieder eines fahrenden Gesellen (1884–1885)
(Bearbeitung: Arnold Schönberg, 1920) (15')

Wenn mein Schatz Hochzeit macht

Ging heut' morgen über's Feld

Ich hab' ein glühend Messer

Die zwei blauen Augen von meinem Schatz



① Die Veranstaltung wurde aus dispositonischen Gründen in den Schubert-Saal verlegt.

Wiener
Konzerthaus