

05/10/20

Mo, 19.30 Uhr
Berio-Saal

Zyklus Great Talent
1. Konzert

Zyklus Percussive Planet
Optionales Zusatzkonzert

Vivi Vassileva Percussion
präsentiert im Rahmen des Förderprogramms »Great Talent«
Lucas Campara Diniz Gitarre

Kevin Volans (*1949) Asanga for solo percussion (1997) (8')

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludio aus der Partita für Laute solo c-moll BWV 997
(ca. 1740) (4')

Gigue aus der Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(ca. 1720) (4')

Alexej Gerassimez (*1987), **Rainer Furthner** (*1983)

Asventuras und All In für Snaredrum & Pipedrum
(Bearbeitung: Vivi Vassileva) (6')

Astor Piazzolla (1921–1992)

Aus den »Cuatro estaciones porteñas« (1967–1970) (12')
Primavera porteño · Verano porteño

P A U S E

Klaus H. Stahmer (*1941)

Erinnerungen an einen Holzsammler
für Rahmentrommel und Stimme (6')

Javier Contreras (*1983) Sonata (UA)

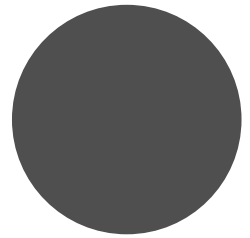
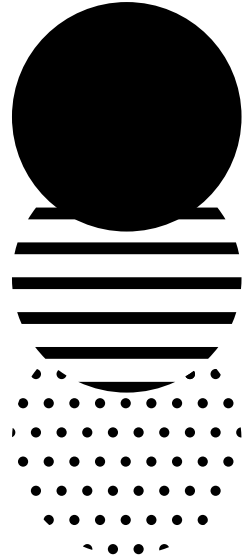
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate für Klavier G-Dur K 189h (1775) (20')
(Bearbeitung für Gitarre und Vibraphon: Lucas Campara Diniz)
Allegro · Andante · Presto

Sérgio Assad (*1952) Tres Lendas Brasileiras (2020) (11') (UA)
Curupira · Cuca · Boitata

Maki Ishii (1936–2003)

Thirteen drums für Percussion solo op. 66 (1985) (12')



Wiener
Konzerthaus