

WIENER SYMPHONIKER

KAMMERMUSIK-FEST I

MIT PAUKEN & TROMPETEN

17.10.2020, 19.30 UHR
WIENER KONZERTHAUS,
SCHUBERT-SAAL



CHRISTIAN LÖW

Naturtrompete

HEINRICH BRUCKNER

Naturtrompete, Zink, Blockflöte

WALTER VOGLMAYR,
OTMAR GAISWINKLER,
REINHARD HOFBAUER,
WOLFGANG PFISTERMÜLLER

Barockposaune, Naturtrompete

THOMAS SCHINDL

Pauken, Rührtrommel

BELINDA LOUKOTA

Sopran

JOHANNES MARIA BOGNER

Orgel, Cembalo

PROGRAMM

1659–1695

HENRY PURCELL

Aus der Music for the Funeral of Queen Mary:
March,
„Thou knowest, Lord, the secrets of our hearts“,
Canzona

CA.1500–CA.1564

TIELMAN SUSATO

Galliarde

CA.1590–1667

GIOVANNI MARTINO CESARE

„Beata es virgo“

CA.1500–CA.1564

TIELMAN SUSATO

Galliarde

CA.1633–1693

PAYEL JOSEF VEJVANOVSKÝ

Sonata la posta

1670–1736

ANTONIO CALDARA

„Caro mea vere est cibus“

1636–1707
GEORG DANIEL SPEER
Sonata

CA.1450–1517
HEINRICH ISAAC
„Innsbruck ich muss dich lassen“
„Ne più bella di queste“

CA.1531–1597
FRANCESCO ROVIGO
Canzon Sesta

1670–1736
ANTONIO CALDARA
„Dovunque il guardo giro“

CA.1542–1617
CESARE BENDINELLI
Sonata Nr. 335

PAUSE

1567–1643
CLAUDIO MONTEVERDI
Toccata aus „L'Orfeo“
Lamento della Ninfa

1564–1612
HANS LEO HASSLER
Canzon Terza

CA.1460–CA.1520
ANTOINE BRUMEL
Kwarter

CA.1557–1609
GIOVANNI CROCE
„Beati eritis“

CA.1626–1661
LOUIS COUPERIN
Prélude in g-Moll

1668–1733
FRANÇOIS COUPERIN
Les Baricades Mistérieuses

CA.1640–1693
PAVEL JOSEF VEJVANOVSKÝ
Sonata Sancti Petri e Pauli

1543–1623
WILLIAM BYRD
Ave verum corpus

CA.1486–1543

LUDWIG SENFL

„Lust hab ich g'habt zur Musica“

CA.1500–CA.1564

TIELMAN SUSATO

Schäfertanz

1567–1643

CLAUDIO MONTEVERDI

„Si dolce è' tormento“

CA.1542–1617

CESARE BENDINELLI

Sonata Nr. 336