

19/10/20

Mo, 19.30 Uhr
Berio-Saal

Zyklus Nouvelles Aventures
1. Konzert

Im Rahmen von »Porträt Emmanuel Pahud«

Emmanuel Pahud Flöte

Tōru Takemitsu (1930–1996)

Voice (1971) (7')

Elliott Carter (1908–2012)

Scrivo in vento (1991) (6')

Matthias Pintscher (*1971)

beyond (a system of passing) (2013) (12')

Alexandre Desplat (*1961)

Airlines (2018) (5')

Edgard Varèse (1883–1965)

Density 21.5 (1936) (4')

Claude Debussy (1862–1918)

Syrinx (1913) (4')

P A U S E

Luciano Berio (1925–2003)

Sequenza I (1958) (6')

Jörg Widmann (*1973)

Petite Suite (2016) (7')

Allemande

Lamento

Sarabande

Eric Montalbet (*1968)

Memento Emmanuile (2019) (6') (UA)

André Jolivet (1905–1974)

Cinq Incantations (1936) (17')

Pour accueillir les négociateurs – et que l'entrevue soit pacifique

Pour que l'enfant qui va naître soit un fils

Pour que la moisson soit riche qui naîtra des sillons que le
laboureur trace

Pour une communion sereine de l'être avec le monde

Aux funérailles du chef – pour obtenir la protection de son âme



Sehr geehrte Damen und Herren!

Aufgrund der aktuellen Situation bitten wir Sie, ausschließlich den auf Ihrer Karte angegebenen Sitzplatz einzunehmen und sich auch nach der Pause nicht umzusetzen.

Bitte halten Sie beim Verlassen des Saals mindestens einen Meter Abstand zu anderen Personen und benutzen Sie alle zur Verfügung stehenden Ausgänge.

Beachten Sie, dass ein Mund-Nasenschutz im gesamten Gebäude – auch während der Veranstaltung – getragen werden muss.