

22/05/21

Sa, 19.00 Uhr  
Mozart-Saal

Zyklus Kammermusik  
4. Konzert

Im Rahmen von »Porträt Emmanuel Pahud«

---

**Emmanuel Pahud** Flöte

**Anneleen Lenaerts** Harfe

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750) [zweifelhaft]

Sonate g-moll BWV 1020 für Violine und Cembalo (15')

*Bearbeitung für Flöte und Harfe*

[Ohne Bezeichnung]

Adagio

Allegro

**Johann Sebastian Bach**

Partita a-moll BWV 1013 für Flöte solo (ca. 1720) (10')

Allemande

Corrente

Sarabande

Bourée anglaise

**Nino Rota** (1911–1979)

Sonata für Flöte und Harfe (1937) (15')

Allegro molto moderato

Andante sostenuto

Allegro festoso

**Bedřich Smetana** (1824–1884)

Vltava »Die Moldau«. Symphonische Dichtung T 111

(Má vlast »Mein Vaterland«, 1874) (10')

*Bearbeitung für Harfe solo: Hans Trneczek (1858–1914)*

**Antonio Zamara** (1823–1901) / **Albert Franz Doppler** (1821–1883)

»Casilda«-Fantasie für Flöte und Harfe (15')

Maestoso – Larghetto – Bolero – Andantino – Allegro

**Keine Pause**

*Ersatztermin für den 10. Jänner 2021*

Sehr geehrte Damen und Herren!

Aufgrund der aktuellen Situation bitten wir Sie, ausschließlich den auf Ihrer Karte angegebenen Sitzplatz einzunehmen. Bitte halten Sie beim Verlassen des Saals mindestens zwei Meter Abstand zu anderen Personen und benutzen Sie alle zur Verfügung stehenden Ausgänge. Beachten Sie, dass eine FFP2-Maske im gesamten Gebäude – auch während der Veranstaltung – getragen werden muss.