

# 24/05/21

Mo, 20.15 Uhr  
Schubert-Saal

---

**Wiener KammerOrchester**

**Aaron Pilsan** Klavier

*präsentiert im Rahmen des Förderprogramms »Great Talent«*

**Joji Hattori** Moderation, Dirigent

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Klavierkonzert E-Dur BWV 1053 (ca. 1735–1740) (18')

(Ohne Bezeichnung)

Siciliano

Allegro

**Robert Schumann** (1810–1856)

Drei Romanzen für Oboe und Klavier op. 94 (1849) (15')

(Bearbeitung für Streichorchester: Joji Hattori)

Nicht schnell

Einfach, innig

Nicht schnell

**Johannes Brahms** (1833–1897)

Ungarischer Tanz Nr. 7 F-Dur (1868) (2')

(Bearbeitung für Streichorchester: Joji Hattori)

Allegretto – Vivo

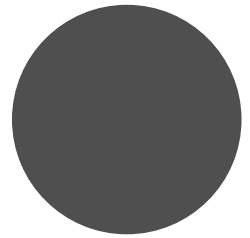
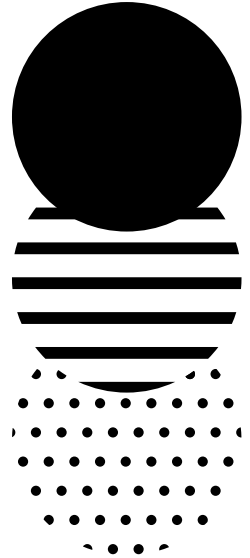
Ungarischer Tanz Nr. 5 fis-moll (1868) (3')

(Bearbeitung für Streichorchester: Joji Hattori)

Allegro – Vivace

**Franz Liszt** (1811–1886)

Malédiction für Klavier und Orchester S 121 (ca. 1840) (15')



① Ersatztermin für den 4. März 2021

Unterstützt von



# Wiener Konzerthaus