

25 & 26/05/21

Di & Mi, 19.00 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Originalklang / Zyklus Grenzenlos Musik
7. Konzert

Im Rahmen des 40. »Internationalen Musikfests«

Die Freitagsakademie

Alcina **Julia Kirchner** Sopran

Morgana **Olivera Tičević** Sopran

Bradamante **Anna Manske** Mezzosopran

Ruggiero **Jan Börner** Countertenor

Oronte **Michael Feyfar** Tenor

Nikolaus Habjan Puppenbau, Regie

Stefan Suske Texte, Szenische Einrichtung

Peter Jecklin Erzähler

Manuela Linshalm Puppenspiel

Denise Heschl Kostüm

Katharina Suske Oboe, Künstlerische Leitung

Claudia Capecchi Produktionsleitung

»Händel: Alcina«

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Alcina. Drama per musica in drei Akten HWV 34 (1735)
(Gekürzte Fassung)

Ende gegen 21.15 Uhr

Keine Pause

Unterstützt von **kapsch >>>**
challenging limits

Medienpartner



Das Konzert wird am 18.07. um 20.00 Uhr auf konzertzuhaus.at gestreamt.

Das im heutigen Konzert verwendete Cembalo französischer Bauart nach Benoist Stehlin (Paris, 1760) wird von Johannes Maria Bogner zur Verfügung gestellt. Spezifikationen: gebaut von Winfried Hackl, Schwertberg, OÖ, 1994; Disposition: 2 Manuale, Umfang: FF-f''' 2 x 8', 4', Lautenzug am unteren Manual.

Sehr geehrte Damen und Herren!

Aufgrund der aktuellen Situation bitten wir Sie, ausschließlich den auf Ihrer Karte angegebenen Sitzplatz einzunehmen. Bitte halten Sie beim Verlassen des Saals mindestens zwei Meter Abstand zu anderen Personen und benutzen Sie alle zur Verfügung stehenden Ausgänge. Beachten Sie, dass eine FFP2-Maske im gesamten Gebäude – auch während der Veranstaltung – getragen werden muss.