

25/05/21

Di, 19.30 Uhr
Berio-Saal

Marino Formenti Klavier

»Lockdown Blues«

Salvatore Sciarrino (*1947)

Polveri laterali (1997) (2')

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

1. Satz: Adagio

aus der Sonate a-moll nach der Sonata I in Johann Adam Reinckens »Hortus musicus« BWV 965 (um 1720) (4')

Salvatore Sciarrino

Notturmo n. 3 (1998) (6')

Johann Sebastian Bach

4. Satz: Sarabande

aus der Suite a-moll BWV 818a (ca. 1722) (4')

5. Satz: Tempo di Minuetto

aus der Partita Nr. 5 G-Dur BWV 829 (1730) (3')

Salvatore Sciarrino

Notturmo n. 1 (1998) (7')

Johann Sebastian Bach

1. Satz: Adagio

aus der Sonate d-moll BWV 964 (1720) (18')

Salvatore Sciarrino

Notturmo n. 2 (1998) (8')

Johann Sebastian Bach

Adagio G-Dur BWV 968 (1720) (4')

Salvatore Sciarrino

Notturmo crudele n. 2 (2001) (4')

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

Ancidetemi pur d'Archadelt, passaggiato (1627) (5')

Salvatore Sciarrino

Perduto in una città d'acque (1990/91) (9')

Johann Jakob Froberger (1616–1667)

1. Satz: Lamento sopra la dolorosa perdita della Real Maestà di Ferdinando IV Rè de Romani

aus der Partita C-Dur FrWV 612 (1656) (5')

Johann Sebastian Bach

2. Satz: Sarabande en Rondeau

aus der Suite f-moll BWV 823 (ca. 1715) (7')

Sehr geehrte Damen und Herren!

Aufgrund der aktuellen Situation bitten wir Sie, ausschließlich den auf Ihrer Karte angegebenen Sitzplatz einzunehmen und sich nicht umzusetzen. Bitte halten Sie beim Verlassen des Saals mindestens zwei Meter Abstand zu anderen Personen und benutzen Sie alle zur Verfügung stehenden Ausgänge. Beachten Sie, dass eine FFP2-Maske im gesamten Gebäude – auch während der Veranstaltung – getragen werden muss.