

26/05/21

Mi, 12.30 & 15.00 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung

Markus Hering Lesung

Steinway & Sons Spirio Player Piano

»Prometheus und wir:
Quality Land«

»Kampf den Algorithmen«

Markus Hering liest aus

Marc-Uwe Kling (*1982)

»Quality Land« (2017)

Strichfassung: Julia Hahn

Philip Glass (*1937)

Glassworks (Nr. 6: Closing) (1982) (3')

*Interpret: Philip Glass (*1937)*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Scherzo op. 61/1 (Ein Sommernachtstraum) (1825/1933)

Bearbeitung für Klavier: Sergej Rachmaninoff (4')

Interpret: Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Aria mit verschiedenen Veränderungen (Aria)

Clavier-Übung IV BWV 988 »Goldberg-Variationen« (1741–42) (3')

Interpret: Glenn Gould (1932–1982)

Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)

Hummelflug (Das Märchen vom Zaren Saltan)

Bearbeitung für Klavier: Sergej Rachmaninoff (1899–1900/31) (2')

Interpret: Sergej Rachmaninoff

George Gershwin (1898–1937)

I got rhythm (Girl Crazy) (Fassung für Klavier) (2')

Interpret: George Gershwin (1898–1937)

Frédéric Chopin (1810–1849)

Valse As-Dur op. 69/1 (1835) (3')

Interpret: Alfred Cortot (1877–1962)

Das Klavier wurde zur Verfügung gestellt von



Sehr geehrte Damen und Herren!

Aufgrund der aktuellen Situation bitten wir Sie, ausschließlich den auf Ihrer Karte angegebenen Sitzplatz einzunehmen. Bitte halten Sie beim Verlassen des Saals mindestens zwei Meter Abstand zu anderen Personen und benutzen Sie alle zur Verfügung stehenden Ausgänge. Beachten Sie, dass eine FFP2-Maske im gesamten Gebäude – auch während der Veranstaltung – getragen werden muss.