

30/05/21

So, 20.00 Uhr
Mozart-Saal

Mariam Batsashvili Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)

Sonatine fis-moll (1903–1905)
Modéré (doux et expressif)
Mouvement de Menuet
Animé

Franz Liszt (1811–1886)

Erlkönig S 558/4 (Bearbeitung für Klavier nach Franz Schubert
D 328) (1815/37–38)

Frédéric Chopin (1810–1849)

Grande Valse brillante As-Dur op. 42 (1840)

Sigismond Thalberg (1812–1871)

Grande caprice sur des motifs de La Sonnambula op. 46

Robert Schumann (1810–1856)

Fantasiestücke op. 12 (1837)
Des Abends · Aufschwung · Warum · Grillen ·
In der Nacht · Fabel · Traumes Wirren · Ende vom Lied

Franz Liszt

Valse de l'opéra »Faust« S 407
(Bearbeitung für Klavier nach Charles Gounod) (1859/1861)

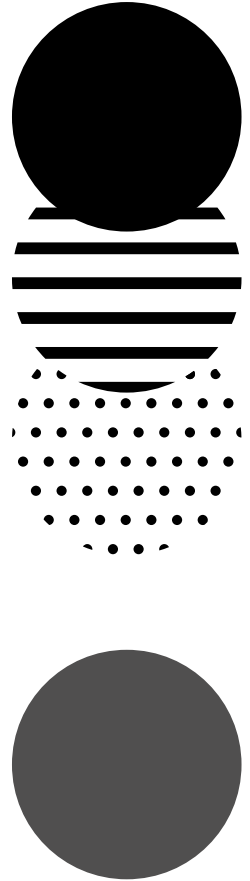
(65')

- ① Ein Mitschnitt des Konzerts wird am Freitag, dem 18. Juni, ab 19.30 Uhr auf Radio Österreich 1 gesendet.

Sehr geehrte Damen und Herren!

Angela Hewitt war es bedauerlicherweise aufgrund der aktuellen Reisebeschränkungen aus Großbritannien nicht möglich, zu ihrem Rezital nach Wien zu reisen.

Wir freuen uns sehr, dass wir Mariam Batsashvili für das heutige Konzert gewinnen konnten.



**Wiener
Konzerthaus**