

07/06/21

Mo, 12.30 & 15.00 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung

Jörg Ratjen Lesung

Florian Uhlig Klavier

Prometheus und wir:

Mary Shelley »Frankenstein«

»Monstergeschöpf«

Jörg Ratjen liest aus

Mary Shelleys (1797–1851)

»Frankenstein oder Der moderne Prometheus« (1818)

Übersetzung aus dem Englischen: Heinz Widmann

Strichfassung: Julia Hahn

Sehr geehrte Damen und Herren!

Aufgrund der aktuellen Situation bitten wir Sie, ausschließlich den auf Ihrer Karte angegebenen Sitzplatz einzunehmen. Bitte halten Sie beim Verlassen des Saals mindestens zwei Meter Abstand zu anderen Personen und benutzen Sie alle zur Verfügung stehenden Ausgänge. Beachten Sie, dass eine FFP2-Maske im gesamten Gebäude – auch während der Veranstaltung – getragen werden muss.

Franz Liszt (1811–1886)

Nuages gris S 199 (1881) (4')

Schlaflos – Frage und Antwort. Nocturne S 203 (1883) (2')

En rêve. Nocturne S 207 (1885) (2')

Romance oubliée S 527 (Bearbeitung für Klavier von S 132) (1880) (3')

Robert Schumann (1810–1856)

Kreisleriana. Acht Fantasiestücke für Klavier op. 16 (1838)

(Nr. 1: Äußerst bewegt) (3')

(Nr. 5: Sehr lebhaft) (3')

Franz Liszt

Mephisto-Walzer Nr. 1 S 514 (1859–61) (11')