

07/06/21

Mo, 12.30 & 15.00 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung

Jörg Ratjen Lesung
Florian Uhlig Klavier

Aus künstlerischen Erwägungen haben sich Jörg Ratjen und Florian Uhlig zu einer Änderung der Programmreihenfolge entschlossen. Das Programm lautet nunmehr:

Franz Liszt (1811–1886)
Nuages gris S 199 (1881) (4')

Robert Schumann (1810–1856)
Kreisleriana. Acht Fantasiestücke für Klavier op. 16 (1838)
(Nr. 1: Äußerst bewegt) (3')

Franz Liszt
Schlaflos – Frage und Antwort. Nocturne S 203 (1883) (2')

Robert Schumann
Kreisleriana. Acht Fantasiestücke für Klavier op. 16 (1838)
(Nr. 5: Sehr lebhaft) (3')

Franz Liszt
Romance oubliée S 527
(Bearbeitung für Klavier von S 132) (1880) (3')
En rêve. Nocturne S 207 (1885) (2')
Mephisto-Walzer Nr. 1 S 514 (1859–61) (11')

07/06/21

Mo, 12.30 & 15.00 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung

Jörg Ratjen Lesung
Florian Uhlig Klavier

Aus künstlerischen Erwägungen haben sich Jörg Ratjen und Florian Uhlig zu einer Änderung der Programmreihenfolge entschlossen. Das Programm lautet nunmehr:

Franz Liszt (1811–1886)
Nuages gris S 199 (1881) (4')

Robert Schumann (1810–1856)
Kreisleriana. Acht Fantasiestücke für Klavier op. 16 (1838)
(Nr. 1: Äußerst bewegt) (3')

Franz Liszt
Schlaflos – Frage und Antwort. Nocturne S 203 (1883) (2')

Robert Schumann
Kreisleriana. Acht Fantasiestücke für Klavier op. 16 (1838)
(Nr. 5: Sehr lebhaft) (3')

Franz Liszt
Romance oubliée S 527
(Bearbeitung für Klavier von S 132) (1880) (3')
En rêve. Nocturne S 207 (1885) (2')
Mephisto-Walzer Nr. 1 S 514 (1859–61) (11')