

09/06/21

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Sándor Jávorkai Violine
Ádám Jávorkai Violoncello
Clara Biermasz Klavier

Zoltán Kodály (1882–1967)

Duo op. 7 für Violine und Violoncello (1914) (25')

Allegro serioso. Non troppo

Adagio – Andante

Moderato e largamente, ma non troppo lento – Presto

Béla Bartók (1881–1945)

Román népi táncok »Rumänische Volkstänze« Sz 56 (1915) (9')
(Bearbeitung für Violine und Violoncello: Ádám und Sándor Jávorkai)

Jocul cu bâta (Der Tanz mit dem Stabe). Allegro moderato

Brâul (Gürteltanz / Tanz aus Egres, Torontál). Allegro

Pe loc (Der Stampfer / Tanz aus Egres, Torontál). Andante

Buciumeana (Tanz aus Butschum). Molto moderato

Poarga româneasca (Polka). Allegro · Maruntel (Schnelltanz). Allegro

Zoltán Kodály

Sonate op. 4 für Violoncello und Klavier (1910) (17')

Fantasia. Adagio di molto · Allegro con spirito

Béla Bartók

Rhapsodie Nr. 1 für Violine und Klavier Sz 86 (1928) (10')

Moderato (Lassù) · Allegretto moderato (Friss)

Johanna Doderer (*1969)

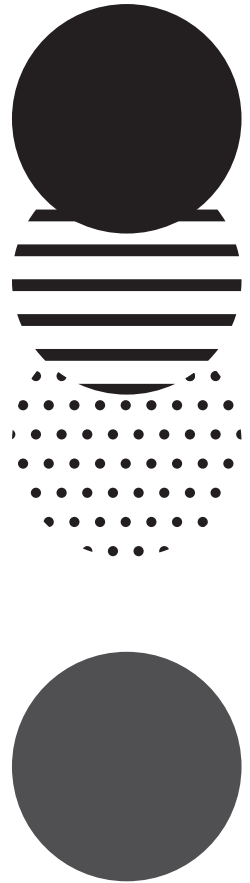
Hornissenwalzer für Violine und Violoncello (2018) (5') (EA)

Pablo de Sarasate (1844–1908)

Zigeunerweisen op. 20 (1878) (3')

(Bearbeitung für Violine, Violoncello und Klavier: Ádám und Sándor Jávorkai)

Moderato – Lento · Un poco più lento · Allegro molto vivace



① Wir danken unserem Kooperationspartner C. Bechstein für das Zurverfügungstellen des C. Bechstein Konzertflügels D 282.

Wiener
Konzerthaus