

11/06/21

Fr, 20.00 Uhr
Mozart-Saal

Boris Giltburg Klavier

»Etudes«

Franz Liszt (1811–1886)

Etudes d'exécution transcendante S 139 (1851) (50')

Ricordanza. Andantino

Ohne Titel. Allegro agitato molto

Paysage. Poco adagio

Preludio. Presto

Wilde Jagd. Presto furioso

Feux-Follets. Allegretto

Mazeppa. Presto

Vision. Lento

Ohne Titel. Molto vivace

Eroica. Allegro

Harmonies du soir. Andantino

Chasse-Neige. Andante con moto

P A U S E

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

Études-Tableaux op. 39 (1916–17) (40')

Allegro agitato (c-moll)

Lento assai (a-moll)

Allegro molto (fis-moll)

Allegro assai (h-moll)

Appassionato (es-moll)

Allegro (a-moll)

Lento lugubre (c-moll)

Allegro moderato (d-moll)

Allegro moderato. Tempo di marcia (D-Dur)

Sehr geehrte Damen und Herren!

Aufgrund der aktuellen Situation bitten wir Sie, ausschließlich den auf Ihrer Karte angegebenen Sitzplatz einzunehmen und sich auch nach der Pause nicht umzusetzen. Bitte halten Sie beim Verlassen des Saals mindestens zwei Meter Abstand zu anderen Personen und benutzen Sie alle zur Verfügung stehenden Ausgänge. Beachten Sie, dass eine FFP2-Maske im gesamten Gebäude – auch während der Veranstaltung – getragen werden muss.