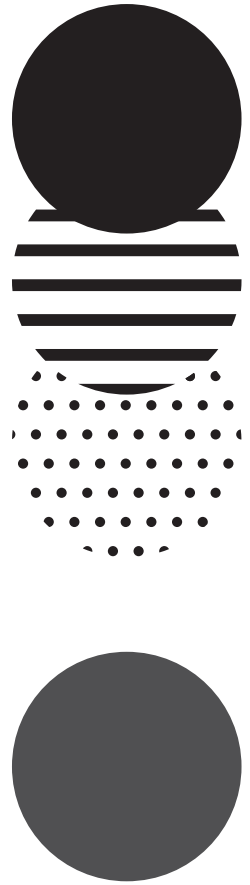


15/06/21

Di, 18.00 Uhr & 20.30 Uhr
Großer Saal

Philharmonix

Noah Bendix-Balgley Violine
Sebastian Gürtler Violine
Thilo Fechner Viola
Stephan Koncz Violoncello
Ödön Rácz Kontrabass
Daniel Ottensamer Klarinette
Christoph Traxler Klavier



»Humoresque«

① Ersatztermine für den 21. Februar 2021

Unterstützt von



Wiener
Konzerthaus

»Humoresque«

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791), **Stephan Koncz** (*1984)

Orientalische Ouverture

Antonín Dvořák (1841–1904)

Humoresque (1894)

(Bearbeitung: Stephan Koncz)

Erik Satie (1866–1925)

Cinquième Gnessienne (1890)

(Bearbeitung: Sebastian Gürtler)

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Le carnaval des animaux »Der Karneval der Tiere« (1886)

(Auswahl und Bearbeitung: Philhamonix)



Antonín Dvořák (1841–1904)
im Jahr 1894, in dem er seinen Klavierzyklus »Humoresque« vollendete