

16/06/21

Mi, 12.30 & 15.00 Uhr
Schubert-Saal

Michael Dangl Lesung

Julia Hagen Violoncello

präsentiert im Rahmen des Förderprogramms »Great Talent«

Prometheus und wir:

Ian McEwan: »Maschinen wie ich«

»Der menschliche Makel«

Michael Dangl liest aus

Ian McEwan (*1948)

»Maschinen wie ich« (2019)

Übersetzung aus dem Englischen: Bernhard Robben

Strichfassung: Julia Hahn & Michael Dangl

Witold Lutosławski (1913–1994)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sacher-Variationen für Violoncello solo (1975) (4')

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 für Violoncello solo (ca. 1720)

1. Satz: Prélude (3')

4. Satz: Sarabande (4')

5. Satz: Menuet I und II (5')

6. Satz: Gigue (2')

Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 für Violoncello solo (ca. 1720)

1. Satz: Prélude (4')

4. Satz: Sarabande (4')

Mieczysław Weinberg (1919–1996)

24 Präludien für Violoncello solo (1969)

Präludium op. 100/13 (3')

Präludium op. 100/20 (3')

Sehr geehrte Damen und Herren!

Aufgrund der aktuellen Situation bitten wir Sie, ausschließlich den auf Ihrer Karte angegebenen Sitzplatz einzunehmen. Bitte halten Sie beim Verlassen des Saals mindestens zwei Meter Abstand zu anderen Personen und benutzen Sie alle zur Verfügung stehenden Ausgänge. Beachten Sie, dass eine FFP2-Maske im gesamten Gebäude – auch während der Veranstaltung – getragen werden muss.