

25/06/21

Fr, 18.00 Uhr
Mozart-Saal

Alexandra Flood Sopran

Marysol Schalit Sopran

Noa Frenkel Alt

Susanne Otto Alt

Ensemble Experimental

Roberto Fabbriani Flöten

Andrea Nagy Klarinetten

József Bazsinka jun. Tuba, Piccolotrompete

Jenna Sherry Viola

Daniela Shemer Violoncello

Dario Calderone Kontrabass

SWR Experimentalstudio Live-elektronische

Realisation

Michael Acker Klangregie

Joachim Haas Klangregie

Maurice Oeser Klangregie

Detlef Heusinger Dirigent

Luigi Nono (1924–1990)

Teile IV und VIII aus »Io, frammento da Prometeo« (1981)
für Sopran, Flöte, Klarinette und Live-Elektronik (9')

Interludio primo aus »Prometeo« (1981–1985)
für Alt, Flöte, Klarinette, Tuba und Live-Elektronik (7')

Teil VI aus »Io, frammento da Prometeo« (1981)
für 2 Soprane, Flöte, Klarinette und Live-Elektronik (8')

La fabbrica illuminata
für Sopran und Tonband (1964) (17')

Coro iniziale

Giro del letto

Tutta la città

Finale

P A U S E

Guai ai gelidi mostri
für 2 Alte, Flöte, Klarinette, Tuba, Viola, Violoncello, Kontrabass
und Live-Elektronik (1983) (37')

In Tyrannos!

Lemuria

Das große Nichts der Tiere

Entwicklungsfremdheit

Mit freundlicher Unterstützung der

 ernst von siemens
musikstiftung

Sehr geehrte Damen und Herren!

Aufgrund der aktuellen Situation bitten wir Sie, ausschließlich den auf Ihrer Karte angegebenen Sitzplatz einzunehmen und sich auch nach der Pause nicht umzusetzen. Bitte halten Sie beim Verlassen des Saals mindestens zwei Meter Abstand zu anderen Personen und benutzen Sie alle zur Verfügung stehenden Ausgänge. Beachten Sie, dass eine FFP2-Maske im gesamten Gebäude – auch während der Veranstaltung – getragen werden muss.