

25/06/21

Fr, 18.00 Uhr
Mozart-Saal

Sehr geehrte Damen und Herren!
Im Zuge der Probenarbeit hat sich Detlef Heusinger zu einer geringfügigen Umstellung der Programmreihenfolge im ersten Konzertteil entschlossen. Diese lautet nunmehr:

Luigi Nono (1924–1990)

Teile VIII, IV und VI aus »Io, frammento da Prometeo« (1981)
für 2 Soprane, Flöte, Klarinette und Live-Elektronik (17')

Interludio primo aus »Prometeo« (1981–1985)
für Alt, Flöte, Klarinette, Tuba und Live-Elektronik (7')

La fabbrica illuminata
für Sopran und Tonband (1964) (17')
Coro iniziale
Giro del letto
Tutta la città
Finale

25/06/21

Fr, 18.00 Uhr
Mozart-Saal

Sehr geehrte Damen und Herren!
Im Zuge der Probenarbeit hat sich Detlef Heusinger zu einer geringfügigen Umstellung der Programmreihenfolge im ersten Konzertteil entschlossen. Diese lautet nunmehr:

Luigi Nono (1924–1990)

Teile VIII, IV und VI aus »Io, frammento da Prometeo« (1981)
für 2 Soprane, Flöte, Klarinette und Live-Elektronik (17')

Interludio primo aus »Prometeo« (1981–1985)
für Alt, Flöte, Klarinette, Tuba und Live-Elektronik (7')

La fabbrica illuminata
für Sopran und Tonband (1964) (17')
Coro iniziale
Giro del letto
Tutta la città
Finale