

07/07/21

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Alexander Ullman Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate G-Dur Hob. XVI/40 (1784) (10')

Allegretto ed innocente · Presto

Franz Liszt (1811–1886)

Ellens Gesang III S 558/12 (Bearbeitung nach Franz Schubert D 839)
(1825/1837–38) (5')

In der Ferne S 560/6 (Bearbeitung nach Franz Schubert D 957/6)
(1828/1838–39) (7')

Sonate h-moll S 178 (1852/53) (30')

Lento assai – Allegro energico – Grandioso – Allegro energico –
Recitativo ritenuto – Andante sostenuto – Quasi adagio – Allegro
energico – Più mosso – Stretta (quasi presto) – Presto – Prestissimo –
Andante sostenuto – Allegro moderato – Lento assai

① Ersatztermin für den 18. November 2020 bzw. den 20. Jänner 2021

① Wir danken unserem Kooperationspartner C. Bechstein
für das Zurverfügungstellen des C. Bechstein Konzertflügels D 282.

Unterstützt von

Classical  Futures.eu

 Kofinanziert durch das
Programm Kreatives Europa
der Europäischen Union

Wiener
Konzertthaus

