

08/07/21

Do, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Sehr geehrte Damen und Herren!
Im Zuge der Probenarbeit hat sich die Reihenfolge der
Musikstücke in der heutigen Veranstaltung in folgender
Weise konkretisiert:

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludio aus der Partita für Laute solo c-moll BWV 997
(zwischen 1738 und 1741) (4')
(Bearbeitung für Marimba: Vivi Vassileva)

Maki Ishii (1936–2003)

Thirteen drums op. 66 für Percussion solo (1985) (13')

Vangelis (*1943)

Rachael's song (Song aus dem Film »Blade Runner«,
Regie: Ridley Scott, USA 1982) (5')
(Bearbeitung für Marimba: Vivi Vassileva)

Johann Sebastian Bach

Chaconne aus der Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV
1004 (1720) (12')
(Bearbeitung für Marimba: Vivi Vassileva)

08/07/21

Do, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Sehr geehrte Damen und Herren!
Im Zuge der Probenarbeit hat sich die Reihenfolge der
Musikstücke in der heutigen Veranstaltung in folgender
Weise konkretisiert:

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludio aus der Partita für Laute solo c-moll BWV 997
(zwischen 1738 und 1741) (4')
(Bearbeitung für Marimba: Vivi Vassileva)

Maki Ishii (1936–2003)

Thirteen drums op. 66 für Percussion solo (1985) (13')

Vangelis (*1943)

Rachael's song (Song aus dem Film »Blade Runner«,
Regie: Ridley Scott, USA 1982) (5')
(Bearbeitung für Marimba: Vivi Vassileva)

Johann Sebastian Bach

Chaconne aus der Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV
1004 (1720) (12')
(Bearbeitung für Marimba: Vivi Vassileva)