

10/07/21

Sa, 19.30 Uhr
Großer Saal

Les Talens Lyriques

Ambrosine Bré Mezzosopran

Christophe Rousset Leitung

»Mater dolorosa«

Luigi Rossi (1598–1653)

Oratorio per la Settimana Santa (Auszüge) (1641-45)

Sinfonia

Aria (Vergine): »Tormenti non più!«

Claudio Monteverdi (1567–1643)

Il pianto della Madonna (1640)

Iam moriar mi fili

Mi Jesu mi sponse

Haec sunt promissa arcangeli Gabrielis

Hei fili non respondes

Giacomo Antonio Perti (1661–1756)

Oratorio della Passione (Auszüge) (1685)

Sinfonia prima

Recitativo e Aria (Maria): »Giovanni! ah tu / Del campo il bel fiore«

Sinfonia seconda

Aria (Maria): »Membra squallide e cadenti«

Leonardo Vinci (um 1690–1730)

Maria dolorata. Oratorio (Auszüge) (um 1723)

Sinfonia

Accompagnato e Aria (Maria): »Eterno padre / Ecco il tempo a me predetto«

Accompagnato e Aria (Maria): »Signor nel cui petto / Non peccò quel caro figlio«

Recitativo e Aria (Maria): »O solo e degn'oggetto / Come o Dio così muori«

P A U S E

Antonio Caldara (1670–1736)

Morte e sepolura di Cristo. Oratorio (1724)

Sinfonia

Giovanni Battista Ferrandini (1710–1791)

Il pianto di Maria. Kantate (um 1730)

Recitativo: »Giunta l'ora fatal«

Cavatina: »Se d'un Dio fui fatta Madre«

Recitativo: »Ah me infelice!«

Cavatina da capo: »Se d'un Dio fui fatta Madre«

Recitativo: »Ahimè ch'Egli già esclama ad alta voce«

Aria: »Sventurati miei sospiri«

Recitativo: »Si disse la gran Madre«

Aria: »Pari all'amore immenso«

Recitativo: »Or se per grande orror tremò la terra«

- ① Ersatztermin für den 16. Jänner 2021
- ① Die im heutigen Konzert verwendeten Tasteninstrumente werden von Martin Pühringer zur Verfügung gestellt.
- ① Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 19. 7. ab 14.05 Uhr auf Radio »Österreich 1« gesendet.

Medienpartner



Mit großzügiger Unterstützung durch Les Talens Lyriques' Circle of Patrons



Im gesamten Gebäude gilt für alle Personen die »3G-Regel« (»getestet, geimpft oder genesen«). Mit unseren modernen Systemen zur Raumbelüftung garantieren wir eine hohe Frischluftqualität in allen Sälen (sechsfacher Luftaustausch pro Stunde). Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit



CODE SCANNEN