

13/07/21

Di, 12.30 Uhr  
Schubert-Saal

---

Regina Fritsch Lesung

Shani Diluka Klavier

Prometheus und wir:  
Oskar Panizza:  
»Die Menschenfabrik«

# »Die Menschenfabrik«

Regina Fritsch liest

**Oskar Panizzas** (1853–1921)

»Die Menschenfabrik« (1890)

(erstmal erschienen in: »Dämmungsstücke. Vier Erzählungen«)

*Strichfassung: Julia Hahn*

**Richard Strauss** (1864–1949)

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

Auf stillem Waldespfad op. 9/1 (Stimmungsbilder) (1884) (4')

Träumerei »Reverie« op. 9/4 (Stimmungsbilder) (1884) (3')

Nocturno (1884) (4')

**Christoph Willibald Gluck** (1714–1784)

Ballet des ombres heureuses »Reigen seliger Geister« (Orfeo ed Euridice) (1762) (Bearbeitung für Klavier: Wilhelm Kempff) (10')

**Friedrich Nietzsche** (1844–1900)

Heldenklage (1862) (2')

**John Adams** (\*1947)

China Gates (1977) (5')

**John Cage** (1912–1992)

Dream (1948) (7')

**Philip Glass** (\*1937)

Mad Rush (1979) (13')



Im gesamten Gebäude gilt für alle Personen die »3G-Regel« (»getestet, geimpft oder genesen«). Mit unseren modernen Systemen zur Raumbelüftung garantieren wir eine hohe Frischluftqualität in allen Sälen (sechsfacher Luftaustausch pro Stunde). Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://www.konzerthaus.at/IhreSicherheit)



CODE SCANNEN