

13/07/21

Di, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Sehr geehrte Damen und Herren!
Im Zuge der Probenarbeit hat sich die Reihenfolge der
Musikstücke in der heutigen Veranstaltung in folgender
Weise konkretisiert:

Christoph Willibald Gluck (1714–1784)
Ballet des ombres heureuses »Reigen seliger Geister« (Orfeo
ed Euridice) (1762) (Bearbeitung für Klavier: Wilhelm Kempff)
(10')

Richard Strauss (1864–1949)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Träumerei »Reverie« op. 9/4 (Stimmungsbilder) (1884) (3')
Nocturno (1884) (4')

Friedrich Nietzsche (1844–1900)
Heldenklage (1862) (2')

Richard Strauss
Auf stillem Waldespfad op. 9/1 (Stimmungsbilder) (1884) (4')

John Cage (1912–1992)
Dream (1948) (7')

John Adams (*1947)
China Gates (1977) (5')

Philip Glass (*1937)
Mad Rush (1979) (13')

13/07/21

Di, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Sehr geehrte Damen und Herren!
Im Zuge der Probenarbeit hat sich die Reihenfolge der
Musikstücke in der heutigen Veranstaltung in folgender
Weise konkretisiert:

Christoph Willibald Gluck (1714–1784)
Ballet des ombres heureuses »Reigen seliger Geister« (Orfeo
ed Euridice) (1762) (Bearbeitung für Klavier: Wilhelm Kempff)
(10')

Richard Strauss (1864–1949)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Träumerei »Reverie« op. 9/4 (Stimmungsbilder) (1884) (3')
Nocturno (1884) (4')

Friedrich Nietzsche (1844–1900)
Heldenklage (1862) (2')

Richard Strauss
Auf stillem Waldespfad op. 9/1 (Stimmungsbilder) (1884) (4')

John Cage (1912–1992)
Dream (1948) (7')

John Adams (*1947)
China Gates (1977) (5')

Philip Glass (*1937)
Mad Rush (1979) (13')