21/07/21

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Dörte Lyssewski Lesung
Maki Namekawa Klavier

Prometheus und wir:
Isaac Asimov:
»Der Zweihundertjährige«

»Ich, der Roboter«

Dörte Lyssewski liest

Isaac Asimovs (1920–1992)
»Der Zweihundertjährige« (»The Bicentennial Man«) (1976)
Übersetzung aus dem Englischen: Elisabeth Simon
Strichfassung: Julia Hahn

Philip Glass (*1937)
Étude Nr. 11 (Études for solo piano, Book 2) (2012) (6')
Étude Nr. 16 (Études for solo piano, Book 2) (2012) (5')
Etude Nr. 6 (Études for solo piano, Book 1) (1994) (5')
Étude Nr. 12 (Études for solo piano, Book 2) (2012) (6')
Musik zum Film »Mishima: A Life in Four Chapters«
(Regie: Paul Schrader, USA 1985) (Auswahl in Bearbeitung für Klavier: Michael Riesman)
Nr. 10: Runaway horses (Poetry written with a splash of blood) (9')

Im gesamten Gebäude gilt für alle Personen die »3G-Regel« (»getestet, geimpft oder genesen«). Mit unseren modernen Systemen zur Raumbelüftung garantieren wir eine hohe Frischluftqualität in allen Sälen (sechsfacher Luftaustausch pro Stunde). Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit

CODE SCANNEN