

08/09/21

Mi, 19.30 Uhr

Großer Saal

Eröffnungskonzert der 109. Saison

Zyklus Lied

Optionales Zusatzkonzert

Zyklus Grenzenlos Musik

1. Konzert

Zyklus Cuvée

1. Konzert

Juan Diego Flórez Tenor

Vincenzo Scalerà Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

Gesang D 891 »An Silvia« (1826)

An die Musik D 547 (1817)

Ständchen D 957/4 (Schwanengesang, 1. Buch)

»Leise flehen meine Lieder« (1828)

Vincenzo Bellini (1801–1835)

Malinconia, ninfa gentile (Sei Ariette da camera Nr. 1) (1829)

Per pietà, bell'idol mio (Sei Ariette da camera Nr. 5) (1829)

La ricordanza (1834)

Gioachino Rossini (1792–1868)

Danse Sibérienne für Klavier solo (1857–68)

Deh! Tu m'assisti amore

(Arie des Florville aus »Il signor Bruschino«) (1813)

La speranza più soave (Arie des Idreno aus »Semiramide«) (1823)

(ca. 35')

P A U S E

Francesco Paolo Tosti (1846–1916)

Sogno (1886)

Seconda mattinata (1903)

Aprile (ca. 1884)

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Inosservato penetrava ... Angelo casto e bel

(Arie des Marcello aus »Il duca d'Alba«) (1839)

Vincenzo Bellini

Largo e tema f-moll für Klavier solo (1834)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Je veux encore entendre ta voix

(Rezitativ und Arie des Gaston aus »Jérusalem«) (1847)

Giacomo Puccini (1858–1924)

Torna ai felici dì (Arie des Roberto aus »Le Villi«) (1885)

(ca. 30')

⊕ 18.00 Uhr · Schubert-Saal: Weinverkostung

Bodega Norton (Argentinien)



Stimmen Sie sich auf das Konzert mit auserlesenen Weinen von einem der ältesten Weingüter Argentinien ein.



Im gesamten Gebäude gilt für alle Personen die »3G-Regel« (»getestet, geimpft oder genesen«). Mit unseren modernen Systemen zur Raumbelüftung garantieren wir eine hohe Frischluftqualität in allen Sälen (sechsfacher Luftaustausch pro Stunde). Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit.



CoDE Scannen

Unterstützt von

kapsch >>>
challenging limits

Medienpartner

