

18/09/21

Sa, 19.30 Uhr  
Mozart-Saal

Zyklus Lied  
1. Konzert

---

**Sabine Devieilhe** Sopran  
**Alexandre Tharaud** Klavier

»Chanson d'Amour«

**Claude Debussy** (1862–1918)

Nuit d'étoiles (1880)

**Gabriel Fauré** (1845–1924)

Notre amour op. 23/2 (1879)

Après un rêve op. 7/1 (1877)

Au bord de l'eau op. 8/1 (1875)

(10')

**Francis Poulenc** (1899–1963)

La courte paille S 178 (1960)

Le sommeil

Quelle aventure !

La reine de cœur

Ba, be, bi, bo, bu

Les anges musiciens

Le carafon

Lune d'avril

(10')

**Claude Debussy**

Prélude à l'après-midi d'un faune

(Bearbeitung: Alexandre Tharaud) (1891–94)

Très modéré

(11')

Romance »L'âme évaporée et souffrante«

(Deux romances Nr. 2) (1891)

La romance d'Ariel (1884)

Apparition (1840)

(10')

**P A U S E**

**Louis Beydts** (1896–1953)

Chansons pour les oiseaux (1950)

La colombe poignardée

Le petit pigeon bleu

L'oiseau bleu

Le petit serin en cage

(11')

**Maurice Ravel** (1875–1937)

Cinq mélodies populaires grecques (1904–06)

Chanson de la mariée

Là-bas, vers l'église

Quel galant m'est comparable

Chanson des cueilleuses de lentisques

Tout gai

(8')

**Claude Debussy**

Ariettes oubliées (1885–1903) (Zweite Fassung)

C'est l'extase

Il pleure dans mon cœur

L'ombre des arbres

Paysages belgs. Chevaux de bois

Aquarelles I. Green

Aquarelles II. Spleen

(16'')



Das Betreten des Gebäudes ist nur mit einer FFP2-Maske gestattet. Im gesamten Gebäude gilt für alle Personen die »3G-Regel« (»getestet, geimpft oder genesen«). Mit unseren modernen Systemen zur Raumbelüftung garantieren wir eine hohe Frischluftqualität in allen Sälen (sechsfacher Luftaustausch pro Stunde). Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://konzerthaus.at/IhreSicherheit)



CODE SCANNEN