

02/10/21

Sa, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus »Grenzenlos Musik«
2. Konzert

Nikolaus Habjan, Puppenspiel, Gesang, Rezitation
Musicbanda Franui
Johannes Eder Klarinette, Bassklarinetten
Andreas Fuetsch Tuba
Romed Hopfgartner Altsaxophon, Klarinette
Markus Kraller Kontrabass, Akkordeon
Angelika Rainer Harfe, Zither, Gesang
Bettina Rainer Hackbrett, Gesang
Markus Rainer Trompete, Gesang
Martin Senfter Ventilposaune, Gesang
Nikolai Tunkowitsch Violine
Andreas Schett Trompete, Gesang, Leitung

»Alles nicht wahr«

Ein Georg-Kreisler-Liederabend mit
Nikolaus Habjan und der Musicbanda Franui

Keine Pause
Ende gegen 21.00 Uhr

Unterstützt von

kapsch >>>
challenging limits

Medienpartner



Wiener
Konzerthaus

Georg Kreisler (1922–2011)

Frühlingslied (Tauben vergiften) (1956)

A Bidla Buh (1955)

Lied für Kärntner Männerchor (1957)

Das Triangel (1956)

[Text:] »Geflügelzucht«, aus: »Der Vielvölkerstaat«

Der Staatsbeamte (1979)

Der Witz (1964)

Wie schön wäre Wien ohne Wiener (1964)

Markus Kraler (*1974) & **Andreas Schett** (*1971)

Neuschluderbacher Tanz (nach Gustav Mahler, »Verlorene Mühe« und »Selbstgefühl« aus »Des Knaben Wunderhorn« und »Abschied«, Nr. 6 aus »Das Lied von der Erde«)

Das Mädchen mit den 2 bis 3 blauen Augen (nach Georg Kreisler, »Das Mädchen mit den drei blauen Augen«, 1955, und Gustav Mahler, »Lieder eines fahrenden Gesellen«)

Georg Kreisler

Alles nicht wahr (1958)

Markus Kraler & **Andreas Schett**

Die kranke Puppe (nach Peter Iljitsch Tschaikowsky, »Kinderalbum« op. 39/6)

Georg Kreisler

[Text:] »Marienkäfer«, aus: »Bericht zur Lage der Nation«

Ich kann tanzen (1972)

Meine Freiheit, deine Freiheit (1985)

Der Mensch muss weg (1967)

Markus Kraler & **Andreas Schett**

Begräbnis der Puppe (nach Peter Iljitsch Tschaikowsky, »Kinderalbum« op. 39/7)

Georg Kreisler

[Text:] »Es kann so gut tun, über Nacht zu sterben«

Du hast ja noch Dein Grab (1971)

Musikalische Bearbeitung aller Stücke: Markus Kraler & Andreas Schett



Georg Kreisler 2011