

20/10/21

Mi, 19.30 Uhr  
Großer Saal

Zyklus Originalklang  
1. Konzert

---

**Pygmalion**

**Sabine Devieilhe** Sopran

**Raphaël Pichon** Leitung

**Georg Friedrich Händel** (1685–1759)

Un pensiero nemico di pace (5')

*Arie der Piacere aus »Il Trionfo del Tempo e del Disinganno« HWV 46a*

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Wir müssen durch viel Trübsal BWV 146 (ca. 1726–28)

Sinfonia (7')

Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199 (1714) (30')

Recitativo: Mein Herze schwimmt im Blut

Aria: Stumme Seufzer, stille Klagen

Recitativo: Doch Gott muss mir genädig sein

Aria: Tief gebückt und voller Reue

Recitativo: Auf diese Schmerzensreue

Choral: Ich, dein betrübtes Kind

Recitativo: Ich lege mich in diese Wunden

Aria: Wie freudig ist mein Herz

\*\*\*

**Johann Sebastian Bach**

Ich steh mit einem Fuß im Grabe BWV 156 (1729)

Sinfonia. Adagio (3')

Geist und Seele wird verwirret BWV 35 (1726)

Concerto (Sinfonia I) (6')

**Georg Friedrich Händel**

Che sento? ... Se pietà di me non senti (8')

*Rezitativ und Arie der Cleopatra aus dem 2. Akt  
von »Giulio Cesare in Egitto« HWV 17 (1723–24)*

\*\*\*

## Johann Sebastian Bach

Ich habe genug BWV 82a (1730/31) (Auszüge) (20')

Aria: Ich habe genug

Recitativo: Ich habe genug

Aria: Schlummert ein, ihr matten Augen

Recitativo: Mein Gott! wenn kömmt das schöne: Nun!

## Georg Friedrich Händel

Pure del Cielo ... Tu del Ciel ministro eletto (7')

Schlusszene der Bellezza aus »Il Trionfo del Tempo e del Disinganno«

① Keine Pause

Medienpartner



Im gesamten Gebäude gilt für alle Personen die »2G-Regel« (»geimpft oder genesen«). Mit unseren modernen Systemen zur Raumbelüftung garantieren wir eine hohe Frischluftqualität in allen Sälen (sechsfacher Luftaustausch pro Stunde). Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://konzerthaus.at/IhreSicherheit)

