

30/10/21

Sa, 19.30 Uhr
Großer Saal

Wien Modern 34
Eröffnungskonzert

Zyklus Nouvelles Aventures
2. Konzert

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Selina Ott Trompete

Marin Alsop Dirigentin

Milica Djordjević (*1984)
Sky limited
für Streichorchester (2014) (18')

Thomas Wally (*1981)
Utopia I: Seltsame Schleifen
für Trompete und Orchester (2021) (21') (UA)
*Kompositionsauftrag von ORF Radio-Symphonieorchester Wien und
Wien Modern*

P A U S E



Im gesamten Gebäude gilt für alle Besucherinnen und Besucher die »2G-Regel« (»geimpft oder genesen«). Mit unseren modernen Systemen zur Raumbelüftung garantieren wir eine hohe Frischluftqualität in allen Sälen (sechsfacher Luftaustausch pro Stunde). Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit



Christian Ofenbauer (*1961)

Das Satyrspiel 2019/20. Geschachtelte Musik zu Bildern
für großes Orchester (Letzter Teil der Antikentetralogie)
(2019–2021) (50') (UA)

*Kompositionsauftrag von ORF Radio-Symphonieorchester Wien und
Wien Modern*

Andrea Sodomka (*1961)

Unschärfe. Kristallklar

Eine Raumkomposition für bewegtes Licht (2021) (50') (UA)

Kompositionsauftrag von Wien Modern

*In Zusammenarbeit mit Ingeborg Doblander (Raumkonzept und technische
Realisierung) und Katharina Krachler (Lichtinstrument)*

*Die Werke von Christian Ofenbauer und Andrea Sodomka werden simultan
aufgeführt.*

① Das heutige Konzert wird in Ö1 live übertragen.

⊕ 18.30 Uhr · Schönberg-Saal

Konzerteinführung Wien Modern

**Christian Ofenbauer, Andrea Sodomka und Selina Ott im Gespräch
mit Bernhard Günther**

Produktion Wien Modern in Koproduktion mit RSO Wien

WIEN
MODERN

RSO
ORF RADIO SYMPHONIE
ORCHESTER WIEN