

01/11/21

Mo, 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Zyklus Kammermusik

3. Konzert

Patricia Kopatchinskaja Violine

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sol Gabetta Violoncello

Jean-Marie Leclair (1697–1764)

Tambourin (4. Satz der Sonate für Violine und Basso continuo
C-Dur op. 5/10) (1734)

Jörg Widmann (*1973)

Valse bavaroise & Toccata all'inglese (Nr. VIII & Nr. XI aus dem
Heft 2 der 24 Duos für Violine und Violoncello) (2008)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Präludium 15 G-Dur BWV 860 (aus dem Band I des
»Wohltemperierten Klaviers«) (1722)

Francisco Coll (*1985)

Rizoma (2017)

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate G-Dur K. 305 (ca. 1750)

Maurice Ravel (1875–1937)

Sonate für Violine und Violoncello C-Dur (1920–1922)

Allegro

Très vif

Lent

Vif, avec entrain

P A U S E

Johann Sebastian Bach

Auswahl aus den zweistimmigen Inventionen BWV 772–786
(1725)

György Ligeti (1923–2006)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Hommage à Hilding Rosenberg (1982)

Iannis Xenakis (1922–2001)

Dhipli Zyia (1952)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Presto c-moll (Nr. 3 aus der II. Sammlung »Kurzer und leichter
Clavierstücke« Wq 114) (1767)

Zoltán Kodály (1882–1967)

Duo für Violine und Violoncello op. 7 (1914)

Allegro serio. Non troppo

Adagio – Andante

Maestoso e largamente, ma non troppo lento – Presto

i Pause nach ca. 45 Minuten; Ende gegen 21.30 Uhr



Im gesamten Gebäude gilt für alle Besucherinnen und Besucher die »2G-Regel« (»geimpft oder genesen«). Mit unseren modernen Systemen zur Raumbelüftung garantieren wir eine hohe Frischluftqualität in allen Sälen (sechsfacher Luftaustausch pro Stunde). Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit

