

04/11/21

Do, 19.30 Uhr  
Mozart-Saal

Zyklus Originalklang  
2. Konzert

---

## Hathor Consort

**Liam Fennelly** Diskantgambe

**Thomas Baeté** Altgambe

**Joshua Cheatham** Altgambe

**Irene Klein** Bassgambe

**Nicholas Milne** Consort Bass

**Romina Lischka** Diskantgambe, Leitung

## Pluto-ensemble

**Deborah Cachet** Sopran

**Barbora Kabátková** Sopran

**Charles Daniels** Tenor

**Tore Denys** Tenor

**Harry van der Kamp** Bass

**Marnix De Cat** Countertenor, Leitung

# »Coprario – Parrot-ist or genius Parodist?«

**Alfonso Ferrabosco der Ältere** (1543–1588)

Vidi pianger madonna e seco amore (1588)

**John Coprario** (ca. 1575–1626)

Fantasia à 4 (instrumental)

**Giovanni Pierluigi da Palestrina** (1525–1594)

Io son ferito, ahi lasso (1561)

**John Coprario**

Fantasia à 4 (instrumental)

**John Ward** (1571–1638)

Fantasia à 5 »Cor mio« (1613) (vokal & instrumental)

**Thomas Lupo** (1571–1627)

Fantasia à 5 »Il vago« (instrumental)

**Giovanni de Macque** (1548/50–1614)

Il vago e liet' aspetto (1579) (vokal & instrumental)

**Felice Anerio** (ca. 1560–1614)

Caggia fuoco dal cielo (1586)

**Thomas Morley** (ca. 1557–1602)

Fantasia à 2 »La caccia« (1593) (instrumental)

**John Coprario**

Fantasia à 5 »Caggia fuoco dal cielo« (instrumental)

**Baldassare Donato** (1529–1603)

Fuggi, se sai fuggir (1568)

**Orazio Vecchi** (1550–1605)  
Gitene ninfe sugl'erbosi prati (1590)

**John Coprario**  
Fantasia à 5 »Gitene, ninfe« (instrumental)

**Thomas Lupo** (1571–1627)  
Fantasia à 5 »O che vezzosa« (instrumental)

**Orazio Vecchi** (1550–1605)  
O che vezzosa Aurora (1583) (vokal & instrumental)

(45')

P A U S E

**Luca Marenzio** (ca. 1553–1599)  
Crudel perchè mi fuggi (1587) (vokal & instrumental)

**John Coprario**  
Fantasia à 5 »Crudel perchè« (instrumental)

**Giulio Eremita** (ca. 1550–ca. 1600)  
Fuggi, se sai fuggire (1589)

**John Coprario**  
Fantasia à 5 »Fuggi se sai fuggire« (instrumental)

**Claudio Monteverdi** (1567–1643)  
Là tra'l sangue e le morti egro giacente (1592)

**Richard Mico** (ca. 1590–1661)  
Fantasia à 5 »Latral« (Parte seconda) (instrumental)

**Benedetto Pallavicino** (1551–1601)  
Cor mio, deh, non languire (1600)

**John Ward**  
Fantasia à 5 »Cor mio« (1613) (instrumental)

## Luca Marenzio

O voi che sospirate a miglior note (1581)

## John Coprario

Fantasia à 5 »O voi che sospirate« (instrumental)

Fantasia à 6 »Sospirando« (instrumental)

## Luca Marenzio

Udite, lagrimosi spirti d'Averno (1594)

## John Coprario

Fantasia à 6 »Udite lacrimosi spirti« (vokal & instrumental)

(35')

Medienpartner



Im gesamten Gebäude gilt für alle Besucherinnen und Besucher die »2G-Regel« (»geimpft oder genesen«). Mit unseren modernen Systemen zur Raumbelüftung garantieren wir eine hohe Frischluftqualität in allen Sälen (sechsfacher Luftaustausch pro Stunde). Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://www.konzerthaus.at/IhreSicherheit)

