

09/11/21

Di, 19.30 Uhr
Großer Saal

Lang Lang Klavier

Robert Schumann (1810–1856)
Arabeske C-Dur op. 18 (1838/39) (7')



Im gesamten Gebäude gilt für alle Besucherinnen und Besucher die »2G-Regel« (»geimpft oder genesen«). Mit unseren modernen Systemen zur Raumbelüftung garantieren wir eine hohe Frischluftqualität in allen Sälen (sechsfacher Luftaustausch pro Stunde). Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://www.konzerthaus.at/IhreSicherheit)



Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Aria mit verschiedenen Veränderungen. Clavier-Übung IV
BWV 988 »Goldberg-Variationen« (1741) (90')

Aria

Variatio 1 a 1 Clav.

Variatio 2 a 1 Clav.

Variatio 3. Canone all'Unisono a 1 Clav.

Variatio 4 a 1 Clav.

Variatio 5 a 1 ô vero 2 Clav.

Variatio 6. Canone alla Seconda a 1 Clav.

Variatio 7. a 1 ô vero 2 Clav. Al tempo di Giga

Variatio 8 a 2 Clav.

Variatio 9. Canone alla Terza a 2 Clav.

Variatio 10. Fughetta a 1 Clav.

Variatio 11 a 2 Clav.

Variatio 12. Canone alla Quarta a 1 Clav.

Variatio 13 a 2 Clav.

Variatio 14 a 2 Clav.

Variatio 15. Canone alla Quinta a 1 Clav. Andante (g-moll)

Variatio 16. Overture a 1 Clav.

Variatio 17 a 2 Clav.

Variatio 18. Canone alla Sexta a 1 Clav.

Variatio 19 a 1 Clav.

Variatio 20 a 2 Clav.

Variatio 21. Canone alla Settima a 1 Clav. (g-moll)

Variatio 22 a 1 Clav. Alla breve

Variatio 23 a 2 Clav.

Variatio 24. Canone all'Ottava a 1 Clav.

Variatio 25 a 2 Clav. Adagio (g-moll)

Variatio 26 a 2 Clav.

Variatio 27. Canone alla Nona a 2 Clav.

Variatio 28 a 2 Clav.

Variatio 29 a 1 ô vero 2 Clav.

Variatio 30. Quodlibet a 1 Clav.

Aria da capo

ⓘ Die Veranstaltung findet ohne Pause statt.