

16/11/21

Di, 19.30 Uhr
Großer Saal

Wien Modern 34

Zyklus Klangforum Wien
2. Konzert

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Benjamin N. Lévy/IRCAM Computer Music Design

Sylvain Cardas/IRCAM Sound Engineering

Arotin & Serghei Visualisierung, Technik

Titus Engel Dirigent

»Taumel«

Brice Pauset (*1965)

Arotin & Serghei

Vertigo/Infinite Screen

Eine intermediale Komposition nach Alfred Hitchcocks »Vertigo«
für Ensemble in 6 Gruppen, 18 Bild-Module und Elektronik (50')
(EA)

*Kompositionsauftrag von WDR & Wittener Tage für neue Kammermusik,
gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung*

*Videoinstallation produziert von Arotin & Serghei Contemporary Art, Berlin /
Infinite Screen Paris in Zusammenarbeit mit IRCAM – Centre Pompidou Paris
mit Unterstützung von Galerie Espace Muraille Genf und Gallery W&K Vienna
– New York*

⊕ 20.45 Uhr · Großer Saal

»Fermate. Ein Moment des Innehaltens«

Gemeinsam mit dem Komponisten **Brice Pauset** und dem
Künstlerduo **Arotin & Serghei** befragt Autor und Kurator **Alexander
Horwath** das eben Gehörte.

Während der »Fermate« können Sie Ihren Platz frei wählen.



Im gesamten Gebäude gilt für alle Besucherinnen und Besucher
die »2G-Regel« (»geimpft oder genesen«). Mit unseren modernen
Systemen zur Raumbelüftung garantieren wir eine hohe Frisch-
luftqualität in allen Sälen (sechsfacher Luftaustausch pro Stunde).
Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig
sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit



Produktion Klangforum Wien, Koproduktion Wiener Konzerthaus und Wien Modern

klangforum Wien

**WIEN
MODERN**