

18/11/21

Do, 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Wien Modern 34

Zyklus PHACE

1. Konzert

PHACE

Markus Sepperer Oboe

Nacho de Paz Dirigent

»Flashforward«

Clara Iannotta (*1983)

They left us grief-trees wailing at the wall
für 9 verstärkte Instrumente (2020) (18')

Wolfram Schurig (*1967)

kokoi
für Oboe und acht Instrumente (2020) (18') (UA)
Kompositionsauftrag von PHACE und Wien Modern

P A U S E

Januibe Tejera (*1979)

Flashforward III
für Ensemble und Elektronik (2020–2021) (18') (UA)
Kompositionsauftrag von PHACE und Butler School of Music – University of Texas at Austin

Alexander Kaiser (*1985)

The Passenger Awaits
für verstärktes Ensemble und Elektronik (2021) (17') (UA)
*Kompositionsauftrag von PHACE und Wien Modern,
gefördert durch den SKE-Fonds*

⊕ 18.45 Uhr · Schönberg-Saal

»Salon PHACE«

Juri Giannini im Gespräch mit **Wolfram Schurig, Alexander Kaiser,
Januibe Tejera** und **Markus Sepperer**



Im gesamten Gebäude gilt für alle Besucherinnen und Besucher die »2G-Regel« (»geimpft oder genesen«). Mit unseren modernen Systemen zur Raumbelüftung garantieren wir eine hohe Frischluftqualität in allen Sälen (sechsfacher Luftaustausch pro Stunde). Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit



Eine Produktion von Wien Modern, PHACE und Wiener Konzerthaus

**WIEN
MODERN**

