

20/11/21

Sa, 19.00 Uhr
Mozart-Saal

Wien Modern 34

Quatuor Diotima

Yun-Peng Zhao Violine

Constance Ronzatti Violine

Franck Chevalier Viola

Pierre Morlet Violoncello

Clara Iannotta (*1983)

dead wasps in the jam-jar (iii) (2017–2018) (13')

Beat Furrer (*1954)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

IV. Streichquartett (2021) (18') (UA)

Kompositionsauftrag von Wien Modern, Philharmonie de Paris und Wiener Konzerthaus

P A U S E

Franz Schubert (1797–1828)

Streichquartett G-Dur D 887 (1826) (45')

Allegro molto moderato

Andante un poco mosso

Scherzo. Allegro vivace – Trio. Allegretto

Allegro assai

P A U S E



Im gesamten Gebäude gilt für alle Besucherinnen und Besucher die »2G-Regel« (»geimpft oder genesen«). Mit unseren modernen Systemen zur Raumbelüftung garantieren wir eine hohe Frischluftqualität in allen Sälen (sechsfacher Luftaustausch pro Stunde). Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://www.konzerthaus.at/IhreSicherheit)



Clara Iannotta

A Failed Entertainment (2013) (17')

Maurice Ravel (1875–1937)

Streichquartett F-Dur (1902–1903) (25')

Allegro moderato

Assez vif. Très rythmé

Très lent

Vif et agité

P A U S E

Beat Furrer

III. Streichquartett (2004) (50')

① Ein Mitschnitt des heutigen Konzerts wird zu einem noch nicht festgelegten Termin der Ö1-Sendung »Zeit-Ton« ausgestrahlt.

Produktion Wien Modern in Kooperation mit Wiener Konzerthaus

WIEN
MODERN