

09/01/22

So, 11.00 Uhr  
Großer Saal

Zyklus Matineen der Wiener Symphoniker  
3. Konzert

---

10/01/22

Mo, 19.30 Uhr  
Großer Saal

Zyklus Wiener Symphoniker  
5. Konzert

---

## Wiener Symphoniker

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

## Wiener Singakademie

Einstudierung **Heinz Ferlesch**

## Opernschule der Wiener Staatsoper

Einstudierung **Johannes Mertl**

Vienna **Simona Šaturová** Sopran

Seherin **Vera-Lotte Boecker** Sopran

Genius **Maximilian Schmitt** Tenor

Führer des Volkes **Tareq Nazmi** Bass

**Andrés Orozco-Estrada** Dirigent

# Beethoven-Akademie: »Der Kongress tanzt«

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Der glorreiche Augenblick. Kantate op. 136 (1814) (40')

Eingangschor

Rezitativ und Chor

Cavatine und Chor

Quartett

Schlußchor

Wellingtons Sieg oder Die Schlacht bei Vittoria op. 91 (1813) (16')

1. Abteilung. Schlacht:

Marcia: Rule Britannia

Marcia: Marlborough

Schlacht. Allegro

2. Abteilung. Siegesymphonie:

Intrada: Allegro ma non troppo – Allegro con brio

P A U S E

## Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (1811–12) (37')

Poco sostenuto – Vivace

Allegretto

Presto

Allegro con brio

- ⊕ Konzert am 9. Jänner 2022 um 11.00 Uhr  
**Barbara Rett** spricht im Rahmen des Zyklus »Matineen der Wiener Symphoniker« zu Beginn des Konzerts einleitende Worte zum Programm.

- ① Ein Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 28. Jänner um 19.30 Uhr in der Sendung »Das Ö1-Konzert« auf Radio Österreich 1 ausgestrahlt.

Medienpartner

**DERSTANDARD**



Im gesamten Gebäude gilt für alle Besucherinnen und Besucher die »2G-Regel« (»geimpft oder genesen«) und eine FFP2-Masken-Pflicht. Mit unseren modernen Systemen zur Raumbelüftung garantieren wir eine hohe Frischluftqualität in allen Sälen (sechsfacher Luftaustausch pro Stunde). Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://konzerthaus.at/IhreSicherheit)

